

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه

۱۶۵۰۳



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۶۶۸۱



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه

۳۰۵۸۱



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۰۷۶۶۸





واطيعوا الرسول واولي الامر منكم وهم الذين قال الله عز وجل  
 ١٦٥.٣ <sup>فلا</sup> انما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا ومن الضجيج عن معمر بن  
 ٢٠٧٦٦٨ قال سئل عن ابي الحسن عليه السلام فقال طاعتك مفروضة  
 فقال نعم قال مثل طاعتك عن ابي طالب عليه السلام قال نعم و  
 المؤمن عرابي بصير عن ابي عبد الله عليه السلام قال سلمته خذ  
 عليهم السلام بن كجوزن في الامر والطاعة من محرم واحد اقل  
 نعم الى غير ذلك من الاخبار الكثيرة المذكورة في هذا الباب وفي غيره  
 وكذلك ان انقياد مظلومهم عليهم السلام طاعة واطاعتهم واجبة  
 فامثال اوامرهم واجبة طاعة لان ما دار في ليل عجز عنهم  
 العمل به وهذا ظاهر **نذير** اختلفوا في صيغة الامر اذا



به المحظور على احوال الوجوب، والمندوب باللائمة وبالعينه  
 ما قبل المحظور والتوقف والحق ان صيغة الامر اذا وردت  
 بعد المحظور او الكراهية او فرقا **محظورة** او الكراهية بل في موضع يجوز  
 السائل واحد منهما كان يقول **العمد** بل ان لم او اخرج ذلك  
 فيقول المولى **افعل ذلك** وللتدل الذي رفع ذلك المنع **التي**  
 التبريز او المتحقق او المختار وهو كاللادن في الفعل **مستكر**  
 بين اللامعة والمندوب والوجوب فاللائمة مثل فاذا **اصلم**  
 والمندوب مثل فاذا **قيمت الصلوة** فانتشروا او الوجوب **مستكر**  
 فاذا انسح الله الحرم فاقعدوا **المبكر** حيث وجدتموه لنا بنا  
 رفع المنع من الفعل والعلل **هر** رزها مجاز فزهد المعسر **والمبكر**

لمحظور

المقترنة

يقتضيه مكان التاخير وصورة يقتضيه المنع من التاخير فهو **مستكر**  
 اذا المنة لا يقتضي للكون الفعل اذ لا وصحى على تقدير التاخير  
 ولا يقتضي جواز التاخير **ومستكر** وهو في غايه الظهور ولا يعبد  
 امره بالسائل **اشا** الى ما ذكرنا و**احتج** **مرفق** بالدلالة على الفور  
 بعضها غير مناف لما مر وبعضها غير صحيح كالقياس على التخييل **واللائمة**  
 وتروم ثبوت بدل هو الغرض على تقدير التراخي **مرفق** **مرفق**  
 ذلك و**احتج** **مرفق** بالتراخي بمعنى جواز التاخير للوجوب **العلم**  
 ينسب اليه احد على الظاهر بان امر المطلق للتوقف فيه **فاللار**  
 وقتا معينا **البينة** فاذا فقهنا البيان علينا ان اللوات **منه**  
 في البقاء **والمجواب** بالوفاق ان **الار** **الار** **الار** **الار** **الار**



نفية مطلقا الببان بعدم تساوي اللوقات <sup>لغف</sup> موجود في  
**الباب الرابع** في ان الامر بفعل في وقت معين بل يقضي فعله  
 فيما بعد ذلك الوقت على تقدير فوات ذلك الفعل في وقته <sup>اوله</sup>  
 فيه مذهبان للفقهاء و قد روي في اكثر النسخة قال ابن  
 القضاة لا يجب الا بامره و قد روي في غير ذلك ان  
 اذا ذكر بالنا ان للامر بصوم يوم الخميس لا يفرض فيه صوم  
 الخميس لا يقضيته معنى لا اختلاف للوقات كما كان في نسخة  
 فقد يكون العبرة في وقت من وقت دون غيره من اللوقات  
 بان هناك مطلوبين احدهما الصوم والآخر البقعة في يوم  
 فيفوت التامة لا يلفظ للدول ولللفظ المبسور بالمعذور

في اسم وفعل الاسم يدل على معنى في نفسه غير  
 باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول اللام  
 المحبة والتنوين والاسناد والياء والاضافة و هو  
 ومبنى فالعرب المركب الذي لم يشبهه  
 حكمه ان يختلف باختلاف العوامل لفظا  
 تقدير الالف ما اختلف آخره يستدل على  
 المعنوية عليه انواعه رفع ونصب و جاز  
 علم القاعليات والنصب علم المفعولية و اعلم  
 الاضافة العامل ما يقوم معنى المقضي للاعراب  
 في اسم وفعل الاسم يدل على معنى في نفسه غير

في اسم وفعل الاسم يدل على معنى في نفسه غير  
 باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول اللام  
 المحبة والتنوين والاسناد والياء والاضافة و هو  
 ومبنى فالعرب المركب الذي لم يشبهه  
 حكمه ان يختلف باختلاف العوامل لفظا  
 تقدير الالف ما اختلف آخره يستدل على  
 المعنوية عليه انواعه رفع ونصب و جاز  
 علم القاعليات والنصب علم المفعولية و اعلم  
 الاضافة العامل ما يقوم معنى المقضي للاعراب  
 في اسم وفعل الاسم يدل على معنى في نفسه غير



در امداد



فان

الاوسط او نداء على التثنية ففتح  
 بنصفه الوهمي كونه بنصفه عنه  
 ابراهيم فتشع **الجميع** شرط صفة مشبهة  
 صرفها لوجود شرط التثنية فيهما فان شرط التثنية في الاوسط والاولى  
 بغيره كسجد ونصايح واما قرارة فنصرف  
 حضاب علما للضعف غير منصرف لانه منقول  
 عن الجميع وسئل اذا لم يعرف فهو الاكثر فقد  
 قيل اعجى حمل على اموارته ونيل عني جميعه



بعضه في بعض  
بعضه في بعض  
بعضه في بعض

بعضه في بعض  
بعضه في بعض  
بعضه في بعض

تقرأوا إذا صرف فلا أشكال ونحو جوار رفعا وجرا  
كقاص **الكسرة** شرط العلمته وإن لا يكون  
ولا لا سند مثل تعلكت **الألف والنون** كإني  
فشرط العلمته كغيره وإن كان في صفة فائضا  
فعلات وقيل وجود فعل في من ثم اختلف في  
دون سكران **وزن الفعل** شرطه أن يحق  
كشتم و ضرب ويكون في أوله زيادة كزيادة غير قابل  
للتاء ومن ثم امتنع امرؤ النصف يعمل وما فيه علمية  
مؤنزة إذا لم صرف لما تبين من أنها لا تجامع

مؤنزة لا هي شرط في الأفعال ووزن الفعل  
هما متضادان فلا يكون معهما إلا أحدهما  
فإذا تكلمت في لاسب أو على سبب واحد  
سببه الآخر في مثل أمر علما إذا تكلم اعتبارا  
للصفة الأصلية بعد التفكير ولا يلزم باب  
حائتم لما يلزم من اعتبار المتضادين في حكم  
واحد وجميع **الباب الباب** باللام أو  
ضاده في خبر بالكسر **المفعول** هو ما يستعمل على علم  
الفاعل في الفعل وهو ما استند إليه

بعضه في بعض  
بعضه في بعض  
بعضه في بعض

بعضه في بعض

بعضه في بعض  
بعضه في بعض  
بعضه في بعض



او شبهه نو قدم عليه عليه حبه قيامه به خوفا  
 زيد و زيد قائم البوة والاصل ان على الفعل فلاك  
 جار ضرب على انه زيد و امتنع ضرب على انه  
 واذا شئى الاعراب فيها لفظا والقرينة او كان  
 مضمرا متصلا و وقع مفعولا بعد الا ومعناها  
 وجب تقديره واذا اتصل بضمير مفعول او و  
 بعد الا ومعناها او اتصل مفعولا وهو ضمير  
 وجب تقديره وجب جزمه او قد حذو والفعل  
 قرينة جواز ان في مثل زيد لمين قل من قام

يادگار عيشه گناه ناله

قولك

وليك

که اجزای فعل جواز از فعل کما که اجزای اسم است  
 که اجزای اسم است  
 که اجزای اسم است

وليك زيد ضارع لخصومة ومخطبة تماريط  
 الطوبى و هو جوابا في مثل قوله تعالى وان احسن  
 المشركين استجارك وقد حذو فان معاني مثل  
 نعم لمن قال اقام زيد و اذا شئى الاعراب  
 ظاهر العبد هما فقد يكون الفاعل على مثل مفعول  
 والكرمي زيد وفي المفعولية مثل ضرب زيد  
 زيد وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين في محل  
 ليعبرون اعمال النش في الكوفيين الاول في  
 اعلمت النش في اصغرت الفاعل في الاول

از جمله صلاوات کردن حال کما

سائل بدان و سبيله

فغنى الفعل الفاعل  
 فغنى الفعل الفاعل  
 فغنى الفعل الفاعل

اسم ظاهر الرتبة است  
 اسم ظاهر الرتبة است  
 اسم ظاهر الرتبة است







مفرد أجاز الامران **الخنبر** هو المحب <sup>المسند</sup>

المغائر للصنف المذكورة أصل المبتداء

التقديم ومن ثم جازني داره زيدا <sup>مستشع</sup>

صاحبها في الدار وقد يكون نكرة إذا اختصت

المبتداء

بوجه ما مثل لعبد مؤمن خير من مشرك <sup>أو</sup>

في الدار أم امرأة وما أحد خير منك

وشر <sup>عليك</sup> في الدار رجل <sup>و</sup> سلام

والخنبر قد يكون جملة مثل زيدا بوجه قائم <sup>أو</sup>

قائم أبوه فلا بد من عايد وقد يحذف وما

ظن

طرفا فالأكثر از مقدر بجملة وإذا كان المبتداء

مستملا على ماله صدر الكلام كخمن أبو

أو كانا معرفتين نحو المنطلق زيدا ومساوي

مثل أفضل منك أفضل مني أو كان الفعل

الزيد قام وجب تقديمه وإذا تضمن الخنبر <sup>مثل</sup>

المصدر ماله صدر الكلام مثل بن زيدا وكان محالة

في الدار رجل أو متعلقة ضمير <sup>مثل</sup> مبتداء <sup>كان</sup>

على التمرة مثلها زيدا أو كان خبر عن <sup>مثل</sup> مبتداء

عندي أنك قائم وجب تقديمه وقد تعيد الخبر <sup>مثل</sup>

9



زيدا عالم عاقل وقد تخلص المستداء معنى النظر  
 فيصح دخول الفاء في الحبة وذلك الاسم الموصوف  
 بفعل وظرف او النكرة الموصوفة بجمعا مثل  
 الذي ياتي في اوفى الدار فله درهم وكل رجل ياتي  
 اوفى الدار فله درهم وليت وعل ما فاعان بال  
 لتتفق والحق بعضهم ان بها وقد يحذف المستد  
 لقيام قرينة جواز القول المستعمل الصلا  
 والسد والخبر جواز الخو خربت فاذا رجع  
 وجوبا فيما التزم في موضوعه عن مثل لو لا  
 على اهلك عمر

كان كذا او ضربى زيدا قائما وكل رجل وصيغة  
 لعمر كذا لا فعل كذا احسن وانها لها  
 بعد دخول حذف الحروف نحو ان زيدا قائما  
 كالم خبر المستداء الا في تقديمه الا اذا كان  
 طرفا خبر لاء التي لتفي الحبس هو المسند بعد  
 كذا غلام رجل طرفا فيها وكذا كسيرا  
 وبه تميم لا يثبتونه اسم ما ولا المشا بهتين  
 هو المسند اليه بعد دخولها نحو ما زيدا قائما  
 ولا رجل افضل منك وهو في لاء انما

المنصوب

اسم ما ولا المشا بهتين



فمنه مفعول المطلق

ما اشتمل على علم المفعولية هو اسم ما فاعله  
فعل مذكور بمعنىا ويكون للتاكيد والنوع  
والعدد نحو جلست جلوسا وجلسته وجلته  
وغيره فالاول لا يشي ولا يحبس بخلافه  
وقد يكون بغير لفظ نحو قعدت جلوسا وقد يكون  
الفعل لقيام فريته جوارا القول كالمقدم  
خير مقدم ووجوب اسماء نحو سقيا وريلا  
خسبه موجد وحمد او شكر او عجا وعبا  
في مواضع منها ما وقع ملتبسا بعد نفي او نفي  
وقد يكون الفاعل المطلق

نفي

نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع  
مكررا نحو ما انت الاسير او ما انت الاسير  
واما انت سير او زيد سير اسير او منها ما وقع  
لقتضيل الاثر مضمون جملة متعده نحو فشتد  
الوثاقا ما سنا بعد واما فداؤا منها ما وقع  
علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعنىا ووجبا  
نحو مرت به فاذا له صوت صوت حمار و  
صراخ صراخ الشكلى ومنها ما وقع مضمون  
جملة لا محتمل لها غيره نحو له على الف درهم







والخيل ابن احمد في العطف يختار الرفع  
ابو عمرو والنصب ابو العباس كان  
فكا تخيل والافكا ابى عمرو والمضافة  
والبدال والمعطف غير ما ذكر حكمه مستقيل  
والعلم الموصوف بان مضاف الى علم احسن  
فتحة واذا انودي المعرف باللام قيل يا ايها  
لرجل يا هذا الرجل يا ايها الرجل والرفع  
رفع الرجل لانه المقصود وتوابع لانها  
توابع المعرب قالوا يا الله خاصة ولك

في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب  
المضاف الى يا المتكلم يحذف يا غلام  
ويا غلامي ويا غلام ويا غلاما ويا لها وقفا  
يا الى ويا امي محسن ~~يا غلام~~ ويا ابنت يا  
فتحا وكسر او بالالف دون اليا ويا ابن ام ويا  
ابن عم خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا  
ام ويا ابن عم ورجل المنادى جاز في غير  
ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا وشطرا  
ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا جملة ويكون



علمًا

أما إذا زيد على ثلثة أحرف وأما بناء الثابت  
 فان كان في آخره زيا ومان في حكم الواحدة كما  
 ومرو ان اد حرف صحيح قبله يده وهو اكثر  
 من اربعة احرف حذفها وان كان مكررا  
 حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك حذف  
 واحد وهو في حكم الثابت على اكثر فيقال يا  
 يا شؤد يا كرو وقد يحل استعماله فيقال  
 يا حارو يا شمسي ويا كرو قد استعملوا صنعة الثابت في  
 وهو المتبع عليه يا او او او وخصه

حذف الاسم الاخير وان كان غير ذلك حذف  
 واحد وهو في حكم الثابت على اكثر فيقال يا

وذكر

لما

وحكمه في الاعراب والببناء وحكم المنادى  
 زيادة الالف في آخره فان خضت اللبس  
 واغلا مكيب واغلا مكميه وانما ذلك لما في الوقف  
 لا يندب الا المعروف فلا يقال وارجله و  
 الحلق والاربع الطويلة حذفت لاف اليونس  
 ويجوز حذف حرف النداء مع اسم الجنس  
 والمنادى مثل يوسف اعرض عن هذا  
 نحو يا ايها الرجل وشذ لي صبيح ليل وافند نحو  
 والطرقي كرو وقد يحذف المنادى لقسم

والاشياء  
 والمستغاص



جواز امثال اليا اسجد والثالث ما اضرمه  
 على شرطية التفسير وهو كل اسم بعده فعل او  
 شبهه مشتغل عن بضميره او متعلقه بحيث لو  
 سلا عليه هو او مناسبه لنصبه مثل زيد اضربه  
 وزيد اضربت غلامه وزيد امررت به وزيد اجلس  
 ينصب بفعل يفسره ما بعده اي ضربت واهنت  
 جاوزت ولا بدت ويختار الرفع بالابتداء عند  
 عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها  
 كالماء غير الطلب واذ للمطافات ويختار النصب

بالعطف

بالعطف على جملة فعلية للتشابه وبعد حرف  
 النفي والاستفهام واذا الشرطية وحيت  
 وفي الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل وعند  
 ليس المفسر بالصفة كواكل شيء خلقناه بقا  
 وليستوى الامر في مثل زيد قام وعمر واكرم  
 ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف  
 التحضيض مثل ان زيد اضربه ضربك و  
 الا ان زيد اضربت وزيد مثل زيد ذهب منه وليس  
 فالرفع لازم وكذلك وكل شيء فعلوه في



ونحو الرانبة والزاني فاجلدوا كل واحد منهما  
مائة جلدة القامعني الشطر عند المبرج  
عند سيويه والافالمختار النصب  
التحذير وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا  
او ذكر المحض منه كمرامثل اياك والا  
واياك وان تحذف والطريق الطريق  
تقول اياك من الاسد ومن ان تحذف  
واياك ان تحذف بتقدير من لا تقول ايا  
الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه هو

ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان  
شرطه نصبه تقدير في ظروف الزمان كلها قبل  
ذلك ظروف المكان ان كان مهاب قبل والا فلا  
وتنشر المبهمة بالجملة التت حمل عليه عند ولدي  
وشبهها لا بها منها ولفظ مكان لكسرة وما  
بعد دخلت على الاصح وينصب بعامل مضمر  
على شرطية التفسير المفعول له هو ما فعل  
لاجله فعل مذكور مثل ضربت تاديبا وقعدت  
عن الحرب جنبا خلا فاللترتاج فانه عند مصد

المضمر له هو ما فعل



وشرط نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها  
 اذا كان فعلا فاعل الفعل المعلى به ومقارنته في  
 الوجود **المفعول معه** هو المذكور بعد الواو لمضاهية  
 معمول الفعل لفظا او معنى فان كان الفعل لفظا  
 وجاز العطف فالوجه ان مثل حبيت انا  
~~والمعطوف~~ **فالمعطوف** فاعلها وزيد او الاتعين  
 النصب مثل حبيت وزيد او ان كان معنى  
 وجاز العطف فتعين العطف مثل ما لزيد ومرو  
 والاتعين النصب مثل ما لك وزيد او ماشاءك

وعمرو

الحال

وعمرو الان المعنى ما تصنع **الحال** ما بين يديه  
 فاعل او لمفعول به لفظا او معنى مثل  
 زيد اقامنا وزيد في الدار اقامنا وزيد اقامنا  
 الفعل او شبهة او معناه وشرطها ان تكون  
 مكرة وصاحبها معرفة **مخالبا** وارسلها العراب **معر**  
 ومررت به **وجده** ونحوه متبادل **فان**  
 صاحبها مكرة وجب تقديمها ولا يتقدم  
 على العامل المعنوي بحسب ما في النظر **ولا**  
 المجرد على الاصح وكل ما دل على هيئة صح ان يقع

١٧

ان يتقدم على العامل المعنوي  
 مثل كل يوم لك



عن ذات مذكورة او معتدرة فالاول عن مقدار

حالا مثل هذا الطيب من رطب او غيره  
جملة خبرية فالاسمية بالاولى والقصيرة بالثانية  
على ضعف والمضارع المثنى بالضمير وحده  
ما سواها بالاولى والضمير او ما حدهما والبدل في الما  
المثنى من قد ظاهرة او معتدرة وحده  
الفاعل لقيام قرينة كقولك للمصافر راشد محمدا  
وجب في الموكدة مثل زيد ابوك عطوفا  
اي احق وشرطها ان يكون مفعلة لمضون  
جملة اسمية التمييز ما رفع الابهام المستقر

عن ذات

عن ذات مذكورة او معتدرة فالاول عن مقدار  
غالبها انما هي عدد نحو عشرون درهما و سياتي في  
غيره مثل رطل زيتا ومنوان سمناء وعلى  
مثلهما زيدا فيفرد ان كان حبا الا ان يقيد  
نوعه ويجمع في غيره ثم ان كان قنوين او بنون  
التسنية جارة الاضافة والافلاو عن غير  
مقدار مثل خاتم حديد او الحفظ الكثر والثلث

عن نسبة في جملة او ما ضاها بالمثل طاب زيد  
نفسها الذي طيب باو ابوة ودارا وعلما او

الفاعل هو الخوض محليا او اسم المفعول  
نحو الا من معجزة عينا او العطف المشبهة  
واسم المفعول او المصدر وكذا اكله منه  
معنى الفعل نحو حبسك في سجنته

الفاعل هو الخوض محليا او اسم المفعول  
نحو الا من معجزة عينا او العطف المشبهة  
واسم المفعول او المصدر وكذا اكله منه  
معنى الفعل نحو حبسك في سجنته



اضافة مثل يعجبي طيبة باو ابوة ودا اعلما  
 له دة فارس ثم ان كان اسما يصح جعله لا  
 عنه جاز ان يكون له و متعلقه والا فهو متعلقه والا  
 متعلقه فليطلب فيها ما قصد الا ان يكون جنسا  
 ان يقصد الانواع وان كان صفة كانت له  
 طبقه واحتملت الحال ولا يتقدم التسمية  
 على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل فلا  
 للمازني والسبب **المشتق** متصل ومنقطع  
 فالمتصل هو المخرج من متعدد لفظا او تصديرا  
 بال

ان كان اللفظ  
 متعلقا  
 بالمتصل  
 فيكون  
 متصلا  
 به  
 وان كان  
 مستقلا  
 فيكون  
 منقطعا  
 عنه

بالاد اخواتها والمنقطع هو المذكور بعد  
 مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الاعراب  
 في كلام موجب ومقدما على المشتق منه او  
 في الاكثر او كان بعد حذو او عدا في الاكثر  
 خلا وما عدا وليس ولا يكون وكجوزية النصب  
 ويختار البديل فيما بعد الا في كلام غير موزون  
 وذكر المشتق منه نحو فاعلوه الاقليل  
 الاقليل ولا يعبر على حسب العواطف اذا  
 كان المشتق منه غير مذكور وهو في غير موجب

المشتق

ان كان اللفظ  
 متعلقا  
 بالمتصل  
 فيكون  
 متصلا  
 به  
 وان كان  
 مستقلا  
 فيكون  
 منقطعا  
 عنه







و يتقدم

**خبيكان** وانما اسمها هو المسند بعد دخولها

مثل كان زيد قائما وامره كامر خبر المبتدأ

وقد يحذف عامل في نحو الناس يخرجون باعما

ان خيرا فخير وان شرا فشر ويجوز رفع مثلها

او جرح ويجوز الخذف في مثل انا انت سلطان

انطلقت اى لان كنت **اسم** وانما اسمها

لمسند اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قائما

**المنصوب** بلا التي التي للجرح هو المسند

الشيء بعد دخولها بليها مكررة مضافا او

مثل لاغلام

و يجوز ان يكون  
المنصوب مضافا  
او مكررا  
او مضافا  
او مكررا  
او مضافا  
او مكررا  
او مضافا  
او مكررا  
او مضافا  
او مكررا

مثل لاغلام رجل ظمنا في الدار والشرين

لك فان كان معندا فهو مبني على ما ينصب

وان كان معسفا او مفصولا بينه وبين لا وجب

الرفع والتكرير ومثل قضيت ولا ايا حسن

لها متاول وفي مثل لا حول ولا قوة الا بالله

او جرح فتحذف **الاول** ونصب الثاني ورفع

ورفعها ورفع الاول على ضعف ورفع الثاني

او ادخلت الرقعة لم يتغير العمل **معنا** بال

والعرض والتقني وتعت **البني** الاول مقرا

مما

٢١



منه من غير ان يكون له معنى  
 في نفسه بل هو من غير ان يكون له  
 معنى في نفسه بل هو من غير ان يكون له  
 معنى في نفسه بل هو من غير ان يكون له

يلبي مبنى معرب فعاو لصبا نحو  
 طرفي طرفي وطرفي والافا لاربا  
 على اللفظ وعلى المحل جازي نحو لابل وابتا  
 لا اباله ولا غلامي له جازي تشبيها له بالمضاف  
 لم يزل في الالف في الاصل معناه ومن ثم لم  
 يجر لا ابا فيهما وليس مضاف لفساد المعنى  
 خلافا لسيبويه وكيف كثير في مثل لا عليك  
 اي لا بأس عليك خبر ما لا تشبه  
 هو المسند بعد دخولها وهي لا تشبه  
 جازية م

في الالف في الاصل معناه  
 من ثم لم يجر لا ابا فيهما  
 وليس مضاف لفساد المعنى  
 خلافا لسيبويه وكيف كثير  
 في مثل لا عليك اي لا بأس  
 عليك خبر ما لا تشبه

ماولا

زبدت

زبدت ان مع ما واو انتقص النفي بالا او تقسم  
 الحذف لطل العمل واذا اعطف عليه بموجب  
 فالرفع المجزأ هو ما اشتمل على علم المضاف  
 اليه والمضاف اليه هو كل اسم نسبت اليه  
 شئ بوجه حرف الجر لفظا او تقدير امرا  
 فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اسما مجزا  
 عنه تنوينه لا بطلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية  
 ان يكون المضاف غير صفة مضافة  
 معمولها وهي التي بمعنى اما اللام فيما عدا جسا

وكان زيد الاقانا



ونظرة او بمعنى من في جنس المضاف او معنى  
في نظره وهو قلب نحو علام زيد وخاتم خضه  
ضرب اليوم وتقيد تعريفها مع المعرفة وتخصيصها  
المنكرة وشرطها تجريد المضاف من التعريف  
وما جازة الكوفيين من الثلاثة الاثابة  
شبهه من العدد ضعيف واللفظية ان يكون  
صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد وكون  
الوجه لا ينفيد الا كتحقيقا في اللفظ ومن ثم جاز  
مررت رجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه

وجاز الضارب بزيد والضارب بزيد مستنق  
زيد خلا قاله لفرأ وصنعت الواجب المايته الحان  
عبداء وانما جاز الضارب الرجل حملا على المضاف  
في الحسن الوجه والضاربك وشبهه وفيمن قال انه  
مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف موصوفا  
الى صفة ولا صفة الى موصوفها ومثل مسجد  
وجانب الغربي وصلوة الاولى وقبله الحميت  
متاول ومثل جرد قطيفة واخلاق شيئا  
متاول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في



العموم والخصوص كليث واسد وجنس

منع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم عين

الشي فانه يختص وقولهم سعيد كمرزوقا

ول واد اضيف الاسم الصحيح او الملتحق

الى المتكلم كسر احده والياء مفتوحة او

سكتة فان كان اخره الفات ثبت وبذلك

غير التشبيته بان كان ياء ادغمت

كان واوا فثبت ياء ادغمت وفتحت الياء

للساكنين واما اسماء السنة فانجي والجي

برار ولسكن

واجاز



واجاز المبد زواخي والي وتقول مهمي ويني

ويقال في في الاكثر وفي واذا قطعت عن

وتيل اخ واب وحم وحن وقم وفتح الفاء

منها وجاء حم مثل يد وحمود ولو وعصا

مطلقا وجاء هن مثل بر مطلقا وذولا في

الى مضر ولا يقطع التوابع كل ثمان اعرب

سابقة من حنة واحدة التعت

تابع يدل على معنى في مطبوع مطلقا وفائدة

تخصيص او توضيح وقد يكون لمحبر والشيا





والثاني والثاني يتبعه في الخمسة الاول  
في الباقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل  
قاعدة علمانه وصنعت قاعه دون علمانه ويجوز  
فقد علمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف  
والموصوف اخضر او مصابو ومن ثم لم يوصف  
وواللام الابدالية او بالمضاف الى مشددة  
انما الترم وصف باب هذا بني اللام  
للا بهام ومن ثم صنعت مررت بهذا الا  
بيض وحسن مررت بهذا العالم

او الذم او التاكيد مثل فخره واحدة ولا  
فضل بين ان يكون مشتقا او عنصريه اذا كان  
وضعه لغرض المعنى عموما مثل عتيق وذو مال  
او نحو صامت مثل مررت برجل اي رجل  
ومررت بهذا الرجل ورئيد هذا او توصف التكرار  
بالجملة الحسبية ويلزم الضمير ويوصف بحال  
الموصوف وحال متعلقة مثل مررت برجل حسن  
علامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف  
والتكثير والافراد والتثنية والجمع والتذكير

والثاني





تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه احد  
 الحروف العشرة وسياقي مثل قام زيد  
 وعمر واذا عطف على المضمر المرفوع المنصل  
 المذهب بمنفصل مثل ضربت انا زيد الان  
 يقع فصل فيجوز تركه مثل ضربت اليوم  
 وزيد واذا عطف على المضمر المحرور اعيد  
 الحافظ نحو مررت بك وزيد والمعطوف  
 في الحكم المعطوف عليه ومن ثم لم يخبر في ما زيد  
 بقاء اول لقاءك ولا ذهاب عمر والا لرفع

وانما

وانما جاز الذي لطيف فيغضب زيد الدنيا  
 لانها فالسببية واذا عطف على عاملين مختلفين  
 لم يجوز خلافا للفرق الا في نحو في الدار زيد  
 الحجة غير خلافا للسببية تابع  
 بقدر امر المتبوع في النسبة او الشمول  
 بهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول  
 مثل جاءني زيد ويجري في الالفاظ كلها  
 والمعنوي بالفاظ مخفوفة وهي نفسها عينه  
 وكله وكلاهما وكنت بهما وكله واجمع و

أهـ



الكتغ واتبع وانفع فالاولان يعلمان باختلاف  
 صيغتهما وضميرهما تقول زيدا نفسه <sup>لنفسها</sup>  
 والنفسهم نفسهما انفسهما <sup>لنفسهم</sup> والثنائي  
 للمثنى كقولها وكلمتا هما والباقي <sup>للمثنى</sup> لغية  
 باختلاف الضمير في كلمة وكلها وكلم وكلمين <sup>للمثنى</sup> والجمع  
 في البواقي تقول اجمع جمعا اجمعون <sup>للمذكر</sup> لذكر جمع  
 يؤكده بكل واجمع الا اذا اجزاء يصح افتراءها  
 حسا او حكما نحو اكرمت القوم كلهم واسترثيت  
 العبد كله بخلاف جار زيدا كلمة واذا اكد الضمير <sup>فوق</sup>

المتصل

المتصل بالنفس والعين كمن بفضل ضربت  
 انت نفسك واكتع واخواتها اتباع لاجمع فلا  
 تقدم عليه وذكرها دونه ضعيف  
 تابع مقصود بما نسب الى المتبوعه <sup>للمتبع</sup> ودونه  
 بدل الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل  
 الغلط فالاول مذلوله مذلول الاول والثاني  
 جزوه مثل ضربت زيدا راسه والثالث <sup>للمتبع</sup>  
 وبين الاول ملائمة بغيرهما ويكونان معرفتين  
 ونكرتين ومختلفتين واذا كان ككرة من معرفة

والرابع ان تقصد العدة  
 ان غلطت بغيره



فالنعت مثل الناصية ناصية كاذبة و  
يكونان ظاهرين ومضمينين مختلفين ولا يبدل  
من مضمين بل الكل الامن السائب مثل فتره  
زيدا تابع فيه صفة توصف  
مثل قسم بالله ابو حفص عمر وفضل من البذل  
لفضائي الفصل اما ابن التبارك البكري  
اما سبب مبني الاصل او وقع في  
مركب القاب صم وفتح وكسر ووقف وحكمه  
لا يختلف اخره باختلاف العوامل والقاب صم وفتح

وكسر ووقف

وكسر ووقف وهي المضمينات و اسما اشار  
وموصلات و اسما الافعال والاصوات  
والمركبات والكنايات وبعض الظروف  
ما وضع لمتكلم او مخاطب غايته تقديم  
ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل  
فالمتصل غير المتقبل بنفسه والمنفصل المستقل  
بنفسه وهو مرفوع ومنصوب ومجبر ورفالا  
والان ومنفصل ومنفصل والثالث الذي  
فقط فذلك خمسة انواع الاول ضربت وضمت



الى ضربين وضربين الثالث في انا الى هين الثالث  
ضربني الى ضرب هين وانتي الى هين والرابع ايا يه  
الى ايا هين والخامس غلامى ولي الى غلام هين وهين  
والمرفوع المنفصل خاصة يستتر في الماضي للغائب  
والغائبة في المضارع للمتكلم مطلقا والمخاطب  
والغائب والغائبة في الضمير مطلقا والاسم  
المنفصل لا يعذر المنفصل وذلك بالتقديم على  
عامله او بالفعل لخفض او بالحذف او يكون  
الفاعل معنويا او حرفا والضمير فاع او يكون مبتدئا

صفة حشرت على غير من هي له مثل اياك  
ضربت وما ضربك الا انا و اياك والشعر والناظر  
وما انت قاتلنا وهند ريد ضارته هي واذا  
ضمير ان وليس احدهما مرفوعا كان احدهما  
اعرف وقد استقلت تلك الخيارات في التثنية  
اعطيتك وضربك الا فهو منفصل  
اعطيت اياك واياك المختار في حساب  
كان الانفصال والاكثر لولا انت الى اخر  
بعميت الى اخر باوجاد لولا ان وعسا



الى احدهما مع البيا لا زمتي في  
 المضارع غير ان الكسرة انش مع النون  
 فيه ولد ان اخواتها محنير ويختار في ليت  
 ومن علق وقطوعكسها لعل وينو سوا بين التبد  
 والحق قبل دخول العوامل وبعد ما يصح  
 منفصل مطابق للمبتدأ لشيء فضلا  
 لي فصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه ان  
 يكون الحسب معرفة او فعل في كذا نحو كان زيد  
 افضل من عمر ولا موضع له عند الخليل

وقد

بجاء

يحمله مبتدأ وما بعده خبره وينقسم  
 الجملة ضمير يسمى ضمير الشأن القصة بغير  
 بالجملة بعده ويكون منفصلا ومستصلا واستترا  
 وما رزاعلي حسب العوامل نحو هو زيد قائم  
 وكان زيدا قائما زيدا قائم وحذف منصوب  
 صنف الامع ان اذا حقت فانه لازم  
 ما وضع لمشار اليه هي  
 للذكر والمثنى فان ذين للمثنى تاوي و  
 ذي وذه وسيت وذهي لمثنان وتين



وللجملتين اولاء مد او فورا يلحقها حرف  
 التنبيه يتصل بها حرف الخطاب وهي  
 خمسة في خمسة فتكون خمسة وعشرين وهي  
 الى ذلك وذلك الى ذلك وكذلك السواني  
 يقال ذا القريب ذلك للبعيد وذلك للثقل  
 وتلك وتلك وتلك مشددة او اولئك  
 مثل ذلك اما ثم وهنا فلمكان خاصة  
 مالا يتم جبر الا بصلته وحايده وصلة  
 خمسة والعائده ضمير وصلة الالف واللام

اسم فاعل او مفعول هي الذي والشيء اللذان  
 والذين واللتين واللتان بالالف والياء  
 الاول والذين واللا واللاية واللاتي  
 واللاتي وما ومن واي وآية وذو الطائفة  
 ذا بعد الاستفهام والالف واللام والعاء  
 المفعول نحو خذوه واذا اخبر بالذي صدر  
 وجعلت موضع المخبر ضمير الزمان واخره  
 خبر فاذا اخبر عن زيد من صنيت زيدا  
 قلت الذي ضمير زيدا وكذلك الالف واللام في



الجملة الفعلية خاصة ليضحي بناء اسم الفاعل  
 والمفعول واذا انفرد امر منها تعذر الاخبار  
 من ثم امتنع في ضمير الشأن والموصوف  
 والمصدر العامل والحال والتمية والتمية المفعول  
 به والاسم المستعمل عليه وما لا يسميه موصولة  
 استغناء مبنية وشروطية وموصوفة وتامة بمعنى  
 وصفة ومن كذلك الاني التامة والصفة  
 اي وآية تكمن وهي معبرة وحدها الا اذا اختلفت  
 صدر صلتها وفي ما ذ اصنعت وجهان

ما الذي

ما الذي وجوابه رفعه الاحدى شي مؤنث  
 نصب ما كان بمعنى الامر والمما  
 نحو رويد زيداى امهله وبها ت ذاك اى بعد  
 وفعال بمعنى الامر من التثنية في قياس كثر ان  
 انزل وفعال مصدر معرفة كفيها رخصة  
 مثل يا فضايق للبنى لمشا بهنه له عدلا وزنه  
 علما للاعيان مؤنثا كعطا وغلا منبجي  
 الحجاز في بنى نعيم معبر الا ما آخره راو نحو خضا  
 كل لفظ حكمي بصورت اوصوت



به للبرهاني فالاول كفاغ والثاني كنه المرات  
 كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما نسبت  
 فان تضمن الثامني حرفا بنيا كخمسة عشر وعاد  
 عشرة واخواتها الا اثني عشر والاول عشر  
 لبعليك وحضرموت وبني الاول على الاضاح  
 كم وكذا اللعد وليت وزيت للحد  
 فكم الاستفهامية بغير منصوب مفرد والخبر  
 مجرور مفرد ومجوع وتدخل من فيها ولها صدارة  
 وكلها ترفع مرفوعا وحبر او منصوب فاعل ما بعد فعل

بغير متعلق

غير متعلق عنه بضمير وكان منصوبا بضمير  
 حسب وكل ما قبله حرف جر او مصدق فمجرور  
 والا فمرفوع مبني على ان لم يكن ظرفا جارا  
 ان كان ظرفا وكذلك اسما الاستفهام  
 في مثل كم عمرك يا حبري وخاله فزعاء  
 قد طلبت واحبري محراه لا غير وليس  
 وحسب منها حيث والاصناف والاصناف  
 في الاكثر منها اذا وهي مستقبل وفيها معنى  
 الشرط فلذلك احبب بعد الفعل وقد يكون المفعول

على حرف جر او حرف توكيد  
 في مثل كم عمرك يا حبري  
 في مثل كم عمرك يا حبري



فيكون المبتدأ بعد الجملتين ومنها ان  
للمكان استغناء ما وشرطا ومتى للزمان فيها و  
للزمان استغناء ما وكيف للحال استغناء ما و  
بمعنى اول المدة فليهما المقصود بالعدد ووقع  
بعدهما المصداق والفعل وان وان فبعد  
زمان مضافا وهو مبتدأ وما بعد خبره  
خلافه للترجاء ومنها لداي ولدن ولدوا  
وقط للمصداق المنقذ والظروف المضاف  
الى المحل اذ يجوز ان يثبت ما على الفتح ولذا كمثل

غيره

غيره وان وان المعرفه ما وضع لشيء بعينه وهي  
المضمرات والاعلام والمبهامات وما عرف  
بالالف واللام وباء النداء والمضاف الى  
احدها معنى العلم ما وضع لشيء بعينه غير  
غيره بوضع واحد واعرفها المضمر المستعمل  
والشكرة ما وضع لشيء لا بعينه اسما للعدد  
ما وضع كميتا لاشياء واصولها  
عشر واحد الى عشر ومارء والف تقول واحد  
اثان واحدة اثنتان ثلثان



وثلاث عشرة واحد عشر اثنان عشر احد  
 عشرة اثنا عشرة ثلاث عشرة الى تسعة عشر  
 وثلاث عشرة الى تسعة عشر وثلاثة عشرة الى  
 تسعة عشر وتتم تكسير الشين عشرون وانواعها  
 فيها احد وعشرون احدى وعشرون  
 ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين  
 مائة والفا مائتان والفاان فيها  
 ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثلثي  
 عشرة فتح الياء وجاء اسكانها

حرفها

حرفها بفتح النون مميزة الثلاثة الى عشرة  
 ومجموع لفظها او معنى الى وثلاث مائة الى تسع  
 مائة وكان قياسها مائتان او مئتين بميزة  
 عشر الى تسعة وتسعين منصوب بميزة  
 مميزة مائة والفا وثلاث مائة ومجموعها  
 مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ مذكر  
 او بالعكس فوجهان ولا يميز بينهما  
 ولا اثنان اشياء بلفظ مميزة عنهما  
 رجل رجلان لانهما النص المقصود بالعدد



و نقول للمفرد من المتعدد باعتبار البنية  
 الثاني والثانية الى عشرة لا غير  
 باعتبار حاله الاول الثاني الى العاشر  
 والعاشر والحادي عشر والحادية عشرة  
 والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع  
 عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قيل في الاول  
 اثنين اي مصيرهما من ثلثهما وفي الثاني ثلث  
 ثلثهما اي احدهما ونقول حادي عشر  
 عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت

حادر

حاوي احد الاتاسع تسعة عشرة فتعرب  
 الاول المذكور والمؤنث المؤنث ف فيه  
 علامت التأنيث لفظا او تقدير او المذكر  
 بخلافه و علامته التاء والالف مقصورة  
 او ممدودة وهو حقيقي وفالحقيقي مائة او  
 ذكر في الحيوان كأمرة وناقته واللفظي  
 كظلمت وعين واذا اسند اليه الفعل فبا  
 وانت في ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر السالم  
 حكم ظاهر غير الحقيقي وصغير العاقلين

عشرة



وفعلوه الت والايام فعلت وفعلت  
المشتى بالحق اخره الف او ياء مفتوح قبلها  
وتون مسكوره ليدل على ان معه مثله من جنسه  
المقصود ان كانت الف عن او وهو لا  
قلبت واو او الالف ليا والممد وان  
همزة اصلية ثب وان كانت للثاني  
قلبت واو او الالف لوجها يحذف  
نونه للاضافه وحذفت تاء الثاني  
في خضيان والبيان المجموع ما دل على احاد

مقصوده

مقصوده بحروف مفردة بتقدير ما  
فنجتمز وركب ليس كجمع على الاصح وفلك  
جمع وهو صحيح وكسر فالف ليدل على ان معه  
المذكر بالحق احسنه واو مصنوم ما قبلها  
وتون مفتوحة ليدل على ان معه اكثر  
منه فان كان احسنه ياء قبلها كسره فت  
الياء مثل قاضون وان كان مقصود  
حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا  
مثل مصطون بشرطه ان كان اسما



فقد علم يعقل وان كان صفة فقد كره يعقل وان لا يكون  
 افضل فعلا مثل احمر حمراء ولا فعلا ان فعلا  
 مثل سكران ولا مستويا في مع الموش  
 مثل حرج وصبور ولا تباد الثاني مثل  
 علامة ويجذف فونه بالاضافة وقد مثل  
 واراضين والمونث بالحق احسنه الفوتأ  
 وشطره ان كان صفة وله ذكر وان يكون ذكره  
 جمع بالواو والنون فان لم يكن له ذكر فان يكون  
 مجردي كذا ايضا والجمع مطلقا جمع التكثير

بناء ووجه

بناء واحدة كرجل وافر اس جمع والقله  
 افضل وافعال وافعله والصحة ما عدا ذلك  
 جمع كثره المصدر اسم الحدث الجاري على  
 الفصل وهو من الثلاثي سماع وفي غيره  
 قياس تقول اضح اخراجا استخرج  
 استخرج اجابو يعمل عمل فعلا مضيا وغيره اذا  
 لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم مفعوله عليه  
 ولا يضم فيه ولا يلزم ذكر الفاصل نحو  
 اضافة الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول



واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل <sup>لمفعل</sup>  
 وان كانا باللام منه فوجوب اسم الفاعل ما  
 اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث و  
 صيغة من المجرى على فاعل ومن غيبة <sup>صنعة</sup>  
 المضارع بيمين مضموم وكسر ما قبل الآخر <sup>نحو</sup>  
 مستقر يعمل عمله بشرط معنى الحال او  
 استقبال والاعتماد على صاحبه او الزمرة او ما  
 فان كان للماضي وجبت الاضافة بمعنى <sup>ظنا</sup>  
 للكسائي فان معمول احسنه فيفضل <sup>مقد</sup>

نوزيد

نحو زيد معطى عسمر ودرهما من فان <sup>نظرا</sup>  
 اللام استوى الجميع وما وضع منه للبناء <sup>نقطة</sup>  
 كضرب وضروب ومضارب <sup>وعلم</sup>  
 حذر مشد والمشدني والمربع مشد وكوز <sup>تقينا</sup>  
 النون مع العلم والتعريف تخفيفا <sup>انما</sup> اسم <sup>المفعل</sup>  
 هو ما اشتق من فعل لمن وقع عليه وصيغة  
 من المشداتي على مفعول مضروب ومن غير  
 على صيغة الفاعل يفتح ما قبل الآخر <sup>نظرا</sup>  
 كاستخرج وامر في العمل والاشترط كامر الفاعل <sup>نظرا</sup>

ن



زید موعظي غلام درهما الصفة المشبهة <sup>شبه</sup>  
 من فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت  
 وصيغتها محذوفة لصيغة اسم الفاعل  
 على حسب السماع كحسن وصعب وشديد  
 تعمل عمل فعلها مطلقا وتقبيل مسمات لها  
 ان يكون الصفة باللام او محبوبة ومعمولها  
 مضافا او باللام او محبوبة وعنها وهذه <sup>شبه</sup> اللام  
 في كل واحد منهما مرفوع ومنصوب ومجرور <sup>مت</sup>  
 ثمانية عشر فالرفع وعلى الفاعلية <sup>يغيب</sup>

على التثنية

التثنية بالمفعول في المعرف <sup>شبه</sup> على التثنية  
 في التثنية والجبر على الاضافات وتفضيلها  
 حسن وجهه حسن وجهه كذلك حسن الوجه  
 وحسن وجهه الحسن وجهه الحسن الوجه  
 الحسن وجهه واختلاف حسن وجهه  
 والبواقي ما كان في ضمير واحد <sup>شبه</sup> ما كان  
 في ضمير اثنان حسن <sup>شبه</sup> ما لا ضمير  
 قريب ومتى رفعت لهما فلا ضمير  
 في كالفعل والافعال ضمير الموصوف



فتوثق وتثني وتجميع واسماء على  
والمفعول غنيب المتعديين مثل  
فيما ذكر اسم التفصيل ما استوفى  
فصل الموصوف بزيادة على غير  
هو افعول بشرط ان يثنى من الثلاث  
محبر وليمكن ليس يكون ولا عيب لان  
منها افعول لغزير مشددة  
افصل التثنية فان قصد  
غير توسل البية باشد نحو مثل

الاش

هو اشد منه استحر اجا وبنيا  
وعلى وفيه للفعل وقت  
حار للمفعول نحو اندرو الوم واشغل  
اشهر وليستعمل على احد ثلثه اوجه  
مضافا او بمن او معرفا باللام فاذا اضيف  
فله معنيين احدهما وهو الاكثر ان تقف  
الزيادة على من اضيف اليه بشرط  
ان يكون منهم مثل زيد افضل  
فلا يجوز يوصف احسن اخوانه لخرجه عنهم



باصافته السيه الثاني ان يقصد زيدا <sup>مطلقة</sup>  
وليفاض للتوصيخ فيجوز يوسف حسن  
اخوته ويجوز في الاول الافراد والمطابق  
واما في الحرف باللام فلا يدورها من المطابقة  
لذي من مفسر مذكر لا عسير فلا يجوز زيدا <sup>فضل</sup>  
من عمر ولا زيدا افضل الا ان يحيل <sup>لا يحيل في</sup>  
الا اذا كان صفة بشرى هو في المعنى لسبب <sup>مفضل</sup>  
باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره  
منفيا مثل رابيت رجلا احسن <sup>في نفسه</sup>

والحكمة

الحكم من في عين زيد لانه بمعنى حسن معانهم  
اورفته ففصلوا بين احسن ومعموله باجتناب  
وهو الحكم ولك ان تقول احسن في عبته  
الحكم من عين زيد فان قدمت ذكر العين  
قلت ما رابيت كعين زيد احسن فيها  
الحكم مثل قوله مررت على وادى السباع  
ولا اري كواد السباع حين يظلم وادى  
اقل به رلب التوه شئيه واخوف <sup>الاول</sup>  
الله ساربا الفعل اول على معنى نفسه



مقترن بأحد الألفين الثلاثة ومن خواص  
 دخول قد السين وسوف والجوازم والحق  
 كوتاه فخلت وما زالت نيت الساتر  
 الماضي ما ذل على زمان قبل زمانك  
 مبني على الفتح مع غير ضمير المرفوع  
 المتحرك والواو والمضارع ما شبه  
 الاسم بأحد حروف نابت لوقوعه  
 شتر كابين الحال والاستقبال  
 وتخفيفه بالسين وسوف فالله

للمنكلم

للمنكلم مفردا والنون له مع غير الواو  
 للمخاطب مطلقا والمؤنثين غيبة والياء  
 للمخاطب غيبة رها وحرف المضارعة  
 مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه ولا يعزى  
 من الفصل غيبة إذا لم يتصل به النون  
 التاكيد أو نون جسيم المؤنث <sup>المضارع</sup> أعلا  
 رفع ونصب وجرم فاصح المحرور <sup>منهم</sup>  
 بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب  
 المؤنث بالضم والفتحة لفظا والسكون <sup>در حال جزم</sup>  
<sup>در حال رفع</sup>



مثل يضرب ولم يضرب ولن يضرب  
والمقتضى به ذلك بالنون وحذفها مثل  
تضربان وتضربون وتضربين والمقتضى  
بالواو والياء بالضم تقدير او لفتح لفظا  
والحذف والمقتضى بالالف بالضم والفتحة  
تقدير او الحذف ويرفع اذا تجبر  
عن الناصب والجازم مثل يقوم  
وينصب بان ولن وكى واذا بان مقدرة  
بعد حنى ولام كى ولام الجود والفا والوا

بدر

فان يمشى

فان مثل اريد ان يحسن وان تصوا  
خير لكم والتي ترفع بعد العلم هي مخففة  
من المشغلة وليست بهذه مثل علمنا  
ان سيقوم وان لا يقوم ان والتي ترفع بعد  
الظن فيها الوجهان وممثل لن ابرأ  
ومعناه لنفى المستقبل واذا لم يمتد  
ما بعد ا على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا  
مثل اذا تدخل الجنة واذا وقعت بعد  
الفاء والواو فالوجهان وكى مثل اسلمت

الاست



كى ادخل الجنة ومضاه السبيبة وحتى اذا  
كان مستقبلا بالنظر الى قبلها بمعنى  
والى مثل اسلمت حتى ادخل الجنة و  
كنت سرت حتى ادخل البلد واسير  
حتى تضرب الشمس فان اردت الى  
مكتبا او حكايه كانت حرف ال  
وتجب السبيبة مثل مرض فلان حتى لا  
يرجونه ومن ثم استنع الرفع في كان  
سرى حتى ادخلها في النافذة و

وترفع صر

حتى

حتى تدخلها وجاهت سمرى حتى ادخلها  
والصبر حتى يدخلها ولا م كى مثل  
اسلمت لا دخل الجنة ولا م الحوجه  
لام تاكيد بعد النفي لكان ميسر وما كان  
المس ليعذبهم والقا لبشر طين احدهما آية  
والثاني ان يكون ما قبلها مثل ذلك  
امر او نهى او استفهام او فنى او  
تمنى او عرض والواو لبشر طين احدهما  
الجمعية وان يكون ما قبلها مثل ذلك

ففى التامت كان



واو بشرط معنى الى ان او الا ان  
 العاطفة اذا كان المعطوف عليه انما  
 ويجوز اظهار اربع لام والعاطفة وجوب  
 مع لا في اللام ويخبرم يلزم ولما ولام  
 الامر ولا في النهي وكلم المجازات وهي  
 ان ومهما واذا وما وصيها وابن ومنى وما  
 ومن واي وانى واما مسح كيفما واذا  
 فشاذ وبان مقتدره فلم القلب المضاف  
 ماضيا ونفيه ولما بمثلها ويختصلا

شعر

شعرا وجوار حذف الفعل ولا ملام  
 المطلوب بها الفعل ولا في النهي صد  
 وكلم المجازات تدخل على الفاعلين لبيئية  
 الاول ومثلية الثاني وبسميان شرط  
 وجزا اذا كان الجزاء ماضيا بغير قد  
 لفظا او معنى لم يحز الفا ان كان الجزاء  
 مضارعا او ماضيا بلا فلو جها ان والا  
 فالفاي وكفى اذا مع الجملة الاسمية منع  
 الفا وان مقتدره بعد الامر والنهي

مبتصر







فبها المتعدي وعن المتعدي  
فالمشعدي ما يتوقف همه على متعلق كضرب  
وعن المتعدي بحسب لافه كقصد  
المتعدي يكون الى واحد كضرب الى  
اشين كاعطى والى ثلثه كاعلم وارى  
وانبأ وباء وانشروا  
حدث وهذه مفعولها الاول كمفعول  
علمت افعال الطولية بنت وجبت  
وخلت وزعمت وعلمت وهرأيت

اعطيت والى ثلثه  
كمفعول

ووجدت نحتل على الجملة ال سميها  
ما هي عليه فيتصعب الخبرين ومن  
خصا يصها الزها اذا ذكر احدهما وذكر الا  
حسب خلاف اعطيت ومنها انها  
يجوز فيها الالغا اذا توسطت وانما  
للا سفلال الخبرين كلاهما بخلاف باب  
اعطيت مثل زيد علمت قائم و  
زيد قائم علمت ومنها انها تعلق قبل  
الاستفهام والنفي واللام مثل علمت



ازید و سزدن ام عسر و منها ازان  
 يكون فاعلها و مفعولها ضميرين لشي  
 واحد مثل علمتني منطلقا و لبعضها  
 معنى اخر يتعدى الى واحد فطنت  
 بمعنى اتمت و وجدت بمعنى  
 الافعال ناقصة ما وضع لتحرير الفاعل  
 على صفة و هي كان و صار و اصبغ و اكل  
 و اضحي فظل و بات و ارض عاد و قد اروح  
 و ما زال و ما انك و ما فتى و ما ربح و ما دام و ليس

ثالث

وهم جاد

وقد جاء ما جاءت حاجتك و قدت كانه  
 احسرت تدخل على الجملة الاسمية لا عطا  
 الخبر حكم معناه فترفع الاول و تنصب  
 الثاني مثل كان زيد قايما فكان يكون ناقصة  
 لشبوت خبرها ما ضيا و اياها و منقطعا  
 و بمعنى صار و يكون فيها ضمير  
 اثنان و تكون تامة بمعنى ثبت و زلده و  
 صار للانتقال و اصبغ و امسح و اضها  
 للاقتران مضمون الجملة باوقاسها و بمعنى



رو يكون امة وظل وبات لا قتران مضمون  
 الجملة بوقتها ومحبتي صار وما زال  
 وما يرح وما فتي وما انك لا استمرار خبرها  
 لفا عليها ما قبله ويلزم النفي وما دام لتو  
 امر عبدة بثبوت خبرها لفا عليها وما  
 احتاج الى كلام لانه ظرف وليس  
 مضمون الجملة لا وقتيل مطلقا يجوز تقديم  
 اجنبيا رايها على اسمها و هي  
 في تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم

بهذا

يجوز وهو من كان الى راح و قسم لا يجوز  
 هو ما في اوله ما خلا فالابن كيسان في غير ما دام  
 وقت مختلف فيه وهو ليس **افعا**  
 ما وضع له نواحي خبرها رجا و الا و حصول  
 او احسنه فيه فالاول عسى وهو غير متغير  
 تقول عسى زيد ان يخرج وعسى **عسى**  
 عني وقد يحذف ان والثاني كما نحو كاد  
 زيد يحيى او قول الشاعر كاد من طول  
 البلاء ان يمضي واذا دخل النفي على كاد

ما وضع له نواحي خبرها رجا و الا و حصول  
 او احسنه فيه فالاول عسى وهو غير متغير



فهو كالأفعال على الأصح وقيل يكون  
 في الماضي للثبات وفي المستقبل كـ  
 لا فحال متمسكا بقوله تعالى وما كانوا يفعلون  
 ويقول في الزمر إذا غدير الحجر المحبين  
 لم يكدر سبيلهم من حبب مبينة  
 يبرح والثالث طفق وجعل وكرب  
 واخذ وهي مثل كاد واوشك وهي  
 مثل كاد وعسى في الاستعمال فاعلا <sup>للتعجب</sup>  
 ما وضع لشيء التعجب وهو صيغتان

الدهوى

ما فعله

ما افعله وافعله به وهما غير متم ومثل  
 ما احسن زيدا واحسن يزيد ولا ينبغي  
 الا ما ينبغي منه افعل التخصيص <sup>للفضل</sup>  
 ويتوصل في الممتنع مثل ما اشدا شجرة  
 واشد وباشتر اجبه ولا يتصرف فيهما  
 بتقديم ولا تأخير ولا بفصل و  
 اجازا لما زبى الفصل بالظرف و  
 ما ابتدأ ذكره عند سبويه وما باله  
 الحبر الموصولة عند الحفش والباء للتعجب



او زائدة فقيه ضمير **افعال المرح**

**والدم** ما وضع لانت ودمج او زعم فيها

نعم وبنسب شرطها ان يكون الفاعل

باللام او مضافا الى المتعبرفة او متصل

مميزا بالانكسار مضمومة او ما

فتعاهي وبعد ذلك المخصوص

هو مبتدأ او ما قبله خبره او خبره

مخذوف المبتدأ او مثل نعم الرجل زيد

وشرطه مطابقة الفاعل وبنسب مثل

نعم الرجل زيد

نعم الرجل زيد  
نعم الرجل زيد  
نعم الرجل زيد

القوم الذين متاول وقد حذف

اذا علم مثل نعم العبد فنع الما دون

وساء مثل بنس ومنها حسدا

فاعلمه ذاولا يتغير ويجده المخصوص

كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يكون

المخصوص ولعله مبتدأ او ما قبله

وفوق مخصوصة الحرف ما قبل على

في غنيته ومن ثم احتاج اني خبره

الى اسم او فعل حروف المرفوع



للافضاء الفعل ومعناه الى  
 ما يليه وهي من الى وحتى وفي والباء  
 واللام ورب واو واو واو  
 العثم وباوتا وعن وعلا والها  
 ونذ ومنذ وحاشا وعدا وخلا  
 فمن للابست دار والنسبتين <sup>التي</sup> <sup>التي</sup>  
 والزائد في غير الموجب خلافا  
 للكوئين <sup>باب في زيادة</sup> الاحفش وقد كان  
 مطروشا <sup>باب في زيادة</sup> متناول والى انتها  
 ولى

وبمعنى مع كثير او يختص بالظام  
 خلافا <sup>باب في زيادة</sup> المسبب وفي للظرفية وبمعنى  
 قليل والباء للصاق والاستعانة  
 والمصاحبة والمقابلة والتعدية  
 الظرفية وزايد في الخفية <sup>باب في زيادة</sup> والظرفية  
 قياس وفي غير سماعا بحسبك زيد  
 والفني بيده واللام للاختصاص <sup>باب في زيادة</sup>  
 التعليل وزايدة وبمعنى عن مع القول <sup>باب في زيادة</sup>  
 وبمعنى الواو في القسم <sup>باب في زيادة</sup> للتعليل



لما صدر الكلام مختص بنكرة موصوفة  
 على الاصح وفعلها بامض محذوف غالبا  
 وقد تدخل على مضموم ميم بنكرة منفية  
 والضمير في ذكر خلافا للكو فيين في  
 التمييز بجمها ما فت دخل على الجملة او ما  
 تدخل على نكرة موصوفة او القسم انما يكون  
 عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة  
 والست مثلها مختصة باسم الله تعالى  
 اعم منها في الجميع ويتلو القسم بالدم وان  
 ويجزف

جوابه اذا اعترض او تقدمة ما تدل عليه عن ربيع عن السهم

للمحاورة وعلى الاستعلاء وقد يكون

ويدخل من الكاف للشبهة وزايدة وقد يكون

وفيه ومنه للاستبداء في الماضي والظرفية

في الحاضر مثل منذ شهر او منذ يومنا

في الماضي مثل منذ شهر او منذ يومنا

في الحاضر مثل منذ شهر او منذ يومنا

في الماضي مثل منذ شهر او منذ يومنا

في الحاضر مثل منذ شهر او منذ يومنا

في الماضي مثل منذ شهر او منذ يومنا

ويخص الظاهر



اليمين

حينئذ على الالف فان لا يعبر معنى الجملة وان  
مع جملتها في حكم المفرد ومن ثم وجب اكثر  
في موضع الجمل والفتح موضع المقدر فكست ابتدا  
وبعد القول والموصول وفتحت فاعلة ومفعول  
ومستند ومضافا اليها وقالوا لا انك كزيب  
لانه مبتدأ ولو انك لانه فاعل وفان جاز  
التقدير ان جاز الامران من كبر مستند  
الكرم واذا انه عيب الفقه واللاهزم  
وكذلك جاز العطف على اسم المكشورة

لفظ

لفظ او حكم بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيد  
قائم وعسر ويشترط معنى الحنبر لفظ  
او تقدير خلاف للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا على  
للسبب والكسائي في مثل انك زيد  
واها ولكن كذلك ولذا لك دخلت اللام مع  
المكشورة ووسما على الحنبر وعلى الرسم اذا  
فصل بينه وبينها او دخلت على ما وقع بينهما و  
في الاكن ضعيف وكفت المكشورة فليهما  
ويجوز الغاءها ويجوز دخولها على فعل من افعال



خلاف الكوفيين في التعميم وكحذف المفتوحة فتعمل  
في ضميتها من مقدار فبندخل على الجمل مطلقا  
وشذاعمالها في غير ذلك ويذكرها مع العمل  
السين او سوف او قد او حرف النفي  
كان للتبسيط وكحذف فتلحق على الواو  
ولكن للدستدراك يتوسط بين الحارين  
متغابرين معناه وتخفف فتلحق ويجوز معها  
الواو وليست للتمني واجل الاقتران ليت  
زيدا فاعمل للبرحي وشذ الحبر بها **الحرف**

العاطفة

**العاطفة** الواو والفاء ثم وحسي واو واما  
وام ولا ويل ولا كن فالاربعة الاول للمج  
فالاولا لجسم مطلق لا ترتيب فيها و  
الفاء بالترتيب و ثم مثلها بهله حتى  
مثلها ومعطوفها حبر امن مشبوعة لم يقدر  
قوة او ضعفا واما و امر لاحد الامر  
منها ام المتصلة لازمة لامة الاستحقاق  
يليهما احد المستويين والاشترار  
على الاصح بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين



ومن ثم ازيت زبدام عسرا ومن ثم  
 كان جوابها بالتعين دون نعم اولاد المنقلة  
 كبل والاسم مثل انما لا بل امثا  
 واما قبل المعطوف عليه لازمة مع اما  
 جسيمة جابرة مع او ولا وبل ولا لكن لا  
 هما معنويا ولكن لازمة للنفي صروف  
 لتبني الاواماداء التلا وفتي عنهما ايا وهما  
 للتعجب وامي والافرة للحرب حروف  
 الایجاب نعم ويلي وامي واجل جبر وان

فتم

فنعم نكرة لما سبقها وعلى مختص بالجابات  
 النفي وامي اثبات بعد الاستفهام ويذكرها  
 القسم واجل وجبر وان تصديق المخبر حروف  
 الرثايات ان وان واما ولا ومن والب  
 والافان مع ماء النافية وقلت مع  
 بالمصدرة لما وان مع لما وبين لو والقسم  
 قلت مع المكاف وما مع اذا ومنى وامي  
 واين وان شرطا وبعض حروف الجبر وقلت مع  
 ولا مع الواو بعد النفي وبعد المصدرية وقلت مع



وشذت مع المضاف ومن الب لولا  
 لعدم ذكر احرف التفسير اي وان فان مختصة  
 بما معنى القول حرف المصدر وان فلا  
 ولان للفعلية ان الاسم حروف التخصيص  
 لا والا لولا لولا المصدر الكلام وتلزم  
 الفعل لفظا او تقدير احرف التوقع قد وفي المتا  
 للتفصيل حرف الاستفهام الهمزة وهل احاد  
 الكلام تقول ازيد قايم واقام زيد وكذلك  
 بل والهمزة اعم لقول ازيد ضربت ونظر

زيدا وهو ان كان ازيد عنك ام عمر واثم  
 اذا ما وقع وان كان او من كان دون بل حرف  
 الشرطان ولو اما المصدر الكا م فان  
 للاستقبال وان دخل الماضي ولو عكسه ولم يزل  
 الفعل لفظا او تقدير او من ثم قيل لو انك  
 بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع  
 مطلق ليكون كالعوض فان كان حامدا جازي تقيم  
 لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام على  
 الشرط لزم الماضي لفظا او معنى وكان الجواب

انما هو ان كان ازيد عنك ام عمر واثم  
 اذا ما وقع وان كان او من كان دون بل حرف  
 الشرطان ولو اما المصدر الكا م فان  
 للاستقبال وان دخل الماضي ولو عكسه ولم يزل  
 الفعل لفظا او تقدير او من ثم قيل لو انك  
 بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع  
 مطلق ليكون كالعوض فان كان حامدا جازي تقيم

انما هو ان كان ازيد عنك ام عمر واثم  
 اذا ما وقع وان كان او من كان دون بل حرف  
 الشرطان ولو اما المصدر الكا م فان  
 للاستقبال وان دخل الماضي ولو عكسه ولم يزل  
 الفعل لفظا او تقدير او من ثم قيل لو انك  
 بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع  
 مطلق ليكون كالعوض فان كان حامدا جازي تقيم



مثل والمدان انتهى وان لم تأتني  
 لا كرمك وان توسط بتقدم الشر او غيره  
 جاز ان يعتبر ان يلغى كقولك انا والمدان  
 تأتني امك وان اتيتني فوالله لايتك وتقدر  
 القسم كاللفظ نحو لن احب جوا فان الطعموم  
 واما للتفصيل والتم حذف فطها او عرض  
 بينها وبين فاستباحة مما في خبرها مطلقا  
 قبل هو محمول المخذوف مطلقا مثل اليوم الجمعة منطوق  
 وقيل ان كان خبر التقدير من الاول والا فمن الثاني

حرف ادع

بالحقايق في جواب ما هو والمقام قول بحسب الشريعة  
 والخصوصية معا كلا نسما بالنسبة الى زيد وعم وهو  
 النوع

لهم دار السلام عند ربهم وهؤلاء هم  
 بما كانوا يعملون امين يا رب العالمين  
 لم واسلم على من يشاء من عبدي  
 ح



اليساق حوحي للفظ الالة على تمام ما وضع له المطابقة  
المعنى

لما كان على بعض الاخوان متعصبين او على بعضهم  
متعصبين اذ ان كتب الحاشية او اقل ذلك ليس  
تعدو والتخير المفسرين والموقفين المعين

**قال** اي عوحي **اقول** ان المنطوقين اصطلاحاً  
من يجب استحضارها بالمتبدي او اذ اراد  
يسرع في شي من العلوم منها اليساق  
وهو لفظ يوناني يراد به الكلية الخمسة

**النوع والخمس والفصل** والخاصة والعرض  
العام هذه بيوتها على بيان الدلالات  
منها

اليساق حوحي

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الواجب جوده المتعدي فطره الممكن  
بغير الصنادير باختياره شمره وخيره الصلوة  
على محمد الذي انقسمت منه امه **و** فان  
كتب الشيخ الامام قودة الحكماء تيسر الدين الاله  
لطبيب البدر شاه وجعل الجنة مثواه المشهور

سيدنا

الراسخين

لما كان



وعلى خبرنا بالتفصيل ان كان له خبر

الثالث المطابقة **والنقص** والالتزام

المفرد والدلالة هي كون الشيء يلزم من العلم به العلم

بشيء آخر وهو الدال **والثاني** هو المدلول

هذا عرفت ان الدليل هو الشيء يلزم من العلم به العلم

بشيء آخر **وكذا** عرفت ان المدلول يلزم من العلم به العلم

آخر العلم والدلالة تستلزم تقسيمها لطبيعية وعقلية

ضعيفة والمراد من الدلائل ههنا الدلالة الضعيفة

التي تكون بحسب الوضع اللفظي والمعنى وهي تلك

لان اللفظ على الامتناع من يكون على تمام ما وضع

لادع

الدال

او خبرنا بالتفصيل

او خبرنا

وعلى ما يلائم فيه في الزعم بالالتزام كل انشا

او خبرنا بالتفصيل في الذين فان الاول فالدلالة

والثاني فالدلالة ودلالة النقص

فان كان الثالث فالدلالة ودلالة التزام

الدلالة بالمطابقة كالان في خبرنا على العلم

الناطق بالمطابقة لكونه عام ما وضع الالتزام

له وانما سميت بالدلالة بالمطابقة لان اللفظ

موافق لتمام وضع له وذلك ما هو من قولهم

طابق الفعل بالشغل اذا التفتقوا ومثال

ما يدل بالتقصير كالان في خبرنا على احدتهما

٢١



فانه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى احدهما

على الحيوان الناطق وانما سميت هذه الدلالة <sup>تضمنا</sup>  
لان الحيوان الناطق في نفسه فكلون اللفظ والاعلى ما في نفسه  
مثال الدلالة بالانتماء كالان اول على قابل  
وصنعة الكتابة وانما سميت هذه الدلالة المراد  
لان اللفظ لا يدل على كل امر خارج عن اللفظ على انما  
اللازم له وانما قيد قوله على ما لا ريب فيه في الذهن  
لان الملازمة الخارجية لو كانت سببا لم يتحقق  
والله الا لتسم بدونها لا لتستحق تحقق الشرط  
بدون تحقق الشرط فاللازم باطل فالملزم غير ممكن  
فنتعلم ان الملازمة الخارجية

لان

بالتضمن وعلى قابل العلم وصنعة الكتابة بالالتزام

لان العلم كالعلم يدل على الملكة كالبحر الزمان  
لان العلم عديم البصر عما من شأنه ان يكون بصيرا  
ان بينهما معاندة في الخارج **قال** ثم اللفظ اما هو  
**مقول** لما فرغ من بيان دلالة اللفظ في نفسه  
اللفظ فنقول اللفظ يتقسم الى قسمين <sup>مقتضى</sup>  
الاول ان لا يراد ما لا يحسن منه اي من اللفظ دلالة  
على حيز معناه كالانسان فانه لفظ لا يراد به  
قوله حيز معناه غير اوجه ذلك كقولك اامي الحارة  
فانه لفظ يدل حيزه على حيز معناه لان اللفظ يدل على

٤٢



ثم اللفظ امام فرد وهو الذي لا يرد بالي منه

ذات من الرمي والحجارة تدل على حسم معين  
فان كان اللفظ مفردا وان كان الشئ في فهو موقوف  
لا يرد او بالبحر معناه لا تصدق على اربعة اقسام  
ان لا يكون له جنس محدد خوف علماء السان يكون  
جنس لا منع له نحو زيد علما **والثاني** ان يكون له جز  
وومعنى لكن لا يدل عليه نحو عبد الله علما  
**والثالث** ان يكون له جنس وومعنى دال عليه لكن لا يكون  
مرادوا نحو الحيوان الناطق علما لان معناه ح **لعل**  
الما بعد لا يتبع مع الشخص **قال** والمراد بالما بعد الاخره

اقول

كذلك دلالة على جز معناه كالا لسان واما الموقوف وهو الذي لا يكون  
كذلك

**اقول** الموقوف على كل واحد من الالان يكون  
لنفس تصور مفهومه اى من حيث انه متصور  
من وقوع الشئ كقيدى من اشترى اكثر من اوله لا يكون  
كذلك فان منع نفس تصور مفهومه اشترى اكثر  
كثيرين والى منع نفس تصور مفهومه من اشترى اكثر  
كثيرين كغيره من فهو الكلى كالان فان تصور  
عند العقل لم يمنع من صدق على كثيرين وانما  
لكلى والجنس بالمتصور لان من الكليات ما يمنع  
الاشترى ان بين امور متعددة بالانظر الى

كثيرين  
فهو الى من كثر علما فان  
اذا تصور مفهومه امتنع العقل  
صدق على كثيرين

الذات صم



كرامى الحاضرة والمفرد اما كل واحد من هذه لا يمتنع نفس

كواحد الوجود مستلزاما فان الدليل الج

قطع عرق الشك عنه لكن عند العقل

لم يمنع عن صدق على كثر من العالم يقضي

دليل في اثبات الواحد **قال** الكل امارا

**اقول** الكل منقسم الى قسمين ذاتي وعرضي

لانه امارا ان يكون دخلا في حقيقته

او لا يكون دخلا فان كان دخلا في حقيقته

فهو ذاتي وكما الحيوان بالنسبة الى الانسان فان

حقيقته لا يدخل في حقيقته الحيوان دخلا فيه لكونه

مركبا

مفهومه عن وقوعه الشك كالا انسان وامبارني وهو الذي

مركبا من الحيوان والناطق وكذا السلبية

الفرس ان لم يكن دخلا في حقيقته

بان كان خارجا عن تلك الحقيقة فهو عرضي كالف

بالنسبة الى الانسان فان لم يدخل في حقيقته

وعنه ومركبي الانسان **قال** حقيقته

لما تسمى الحيوان والناطق فقط متعين

عنه وعلى هذا لا يكون نفس الماهية ذاتية من

بل يكون من العرضيات لانها يخالف الذات

بذلك لتفسير ما يخالفه فهو عرضي وقد يقال

من ان مركبي







والفرس اما عرضي والذي يخالفه كالضاحك بالبنه  
الى الانسان

ترسم الجنبين كل مقول على كسرين مختلفين  
ما للحقايق في جواب ما هو قولنا اذا استأقوا كل واحد  
حكت وقوله مقول جنس متساو للكلب الحسن  
الجنس وقوله على كسرين يخرج الجنس  
انما يقال على واحد وقوله مختلفين بالحقا  
يخرج النوع لكونه مقولا على كسرين متفقتين  
بالحقايق وقوله جواب ما هو قولنا اذا استأقوا  
الكلب الباقي اعني الفصل الخامسة  
والعرض العام ثم ان كان الدليل مقولا في

جواب ما هو

والذاتي اما مقول في جواب ما هو بحسب الشبهة المخصوصة  
بالنسبة الى الانسان والفرس

جواب ما هو بحسب الشبهة المخصوصة  
فهو النوع كالانسان بالنسبة الى افراده  
وعلمه او كونه او غيب ذلك لانه اذا سئل عن زيد  
وغيرهما بما هم كان الجواب انهم لانهم عام  
المشتركة بينهم واذا سئل عن زيد فقط كان الجواب  
انسانا العيب لانه عام بهية المخصص  
انه اعني النوع يكون مقولا في جواب ما هو بحسب  
المخصوصية معا ويرسم على مقول على كسرين  
مختلفين بالعدد دون الحقيقة في جواب ما هو قوله



ویرسم بانه کلی مقول علی کثیرین مختلفین  
تعریف کرده پس

کلی زیرا که لایزال نیست و مقول مقول جنس است بل که  
والکلی و قوله علی کثیرین بخرج الجبر فی و قوله مختلفین  
بالعدد و من الحقیقه بخرج الجنس لا لفظ النوع  
هو مقول علی کثیرین منفقین بالحقیقه بخلاف الجبر  
مقوله علی کثیرین مختلفین بالحقیقه و قوله مختلفین  
بالتعدد لكون اقسامه مختلفین بالعوارض او  
بالتخصیص و قوله فی جواب ما هو کثیر الجنس البانی  
المذكوره وان کان الذی انی غیر مقول فی جواب ما هو  
فی جواب ای شئی هو فی انیه و بیکر شئی

و هو انی المقول فی  
جواب ما هو کثیر جنس  
خداوند عالم شئی علی انبار که  
الان کثیر

در بیان  
باین  
و کثیرین

بالحقایق فی جواب ما هو و اما مقول بحسب کثره

فی الجنس فهو الفصل و لو قال ان فی الوجود  
لکان قوله اشمل لندخل فیها ما لم یکن  
ایمن متناوین او امور متناوین و لا لکن  
الکثری بالجنس سنا علی اطلاق ترک ما هو کثیر  
متناوین و القایل ان یقول فعلا کما  
و هم علی بن لای ذکر الجنس فی التعریف و  
اعنی ما یخبر الشئی عما یشترک فی الجنس  
بالنسبه الی الالف فانه اعنی الناطق بغير  
عما یشترک فی الحيوان کالفرس و البغل و

نشان

لنقر



والخاصية معاكلا لاسماء بالنسبة الى الزيادة وهو  
وهو النوع

وغيره لانه اذا سئل عن الانسان باي شيء  
ذاته كان الجواب المنطوق لان السؤال باي شيء  
هو في ذاته انما يطلب به غير الشيء عن غيره  
في ذاته وكل ما غير الشيء يصلح الجواب والمنطوق  
يصلح الجواب لتسمية الانسان عن غيره وبغير  
الفعل بانه كلي يقال على شيء في جواب اي  
هو في ذاته قوله كل جنس شامل للكليات  
قوله يقال على شيء في جواب اي شيء هو يخرج  
والجنس لان في جواب ما هو لان في جواب ما هو

يخرج النوع والخاص  
العام لان النوع هو  
في جواب ما هو لان في جواب ما هو  
النوع والخاص  
النوع والخاص

لان في جواب

لان في جواب اي شيء هو في ذاته والعرض العام  
لا يقال في الجواب اصلا وقوله في ذاته اي شيء  
يخرج الخاصة لانها وان كانت متميزة للشيء  
لان في جوهره وذاته بل في عرضة **فصل** واما العرض  
او **اقول** العرض اما لازم او مفارق لذاته اما  
يمتصغ الفكاكه عن الماهية او لا يمتصغ الفكاكه  
الاول هو العرض اللازم كالكتاب بالقوفا  
الى الذات والثاني هو العرض المفارق  
كالكتاب بالفعل بالنسبة اليه وكل واحد



ويرسم بانه كلى مقول على كثيرين مختلفين بالعدد  
العدد

احص

اي من العرض اللازم والعرض المفارق  
خاصة او عرض عام لانه ان العرض حقيقة واحدة  
فقط فهو الناحية كالفناك بالقوة والفعل  
للات فان الفناك بالقوة عرض لازم  
لا ينفك عن بابه الات ان يختص حقيقة  
وهي مية الات ان الفناك بالفعل عرض  
مفارق ينفك عن بابه الات ان يختص  
ويرسم اي الخاصة ما نها كلية يقال على الخاصة  
حقيقة واحدة فقط ولا عرضيا قوله كلية مستند

كلام

دور الحقيقة وجواب ما هو اما غير مقول في جواب  
ما هو

كما عتبة مزة وقوله يقال على ما تحت حقيقة  
واحدة حبس شامل للكلية العرض حقيقة واحدة  
يخرج الجنس والعرض العام لكونها لكن  
على ما تحت حقايق وقوله ما يختص فوق واحدة  
والفصل لان قولها كلية ما تحت ما زاد لا عرض مقولان  
وان لم يحصل كل واحد من اللازم والمفارق  
بحقيقة واحدة بل يعيم حقايق فوق واحدة وهو  
العرض العام كالمشتق بالقوة والفعل  
وغيره من الحيوانات فان المشتق بالفعل



بل مقول في جواب شيء فخراته

مفارقة عن ماهيات الحيوانات غير مختص  
ويرسم أي العرض العلم بأنه كلي يقال على ما  
حقائق مختلفة فلا عرضيا قوله كلي زائد كانه قول  
يقال على ما تحت حقائق مختلفة يخرج النوع <sup>والفصل</sup>  
والخاصة لأنها لا يقال الاعلى قيمة واحدة فقط  
وقوله لا عرضيا يخرج الجنس لا قوله <sup>الان</sup> في  
لا عرضي وكون تعريفات للكليات رسوماً  
على إمكان أن يكون لها ما يماثلها في تلك المقنونات  
من قبل ذكرنا ما عبرت عن مثلية لها في الصدق

الان

وهو الذي يتميز الشيء عما يشاد كونه في الجنس النالقي  
بالنسبة إلى الإنسان <sup>الانسان بأثره فحين</sup> وهو الفصل

الان المناسب ذكر التعريف الذي هو اعم  
عدم العلم بأنها حدود ولا يوجب العلم بأنها  
رسوم <sup>قول</sup> والقول الشارح <sup>قول</sup> العلم على  
قسمين احدهما قول الشارح والاخر الى ان  
ان كان تصور اعم عدم اعتبار الحكم فهو  
الى المطلوب التصوري وهو قول <sup>الان</sup> شارح  
ان كان تصور اعم اعتبار الحكم فهو  
الى المطلوب التصديقي فهو الوجه واذا  
هذا فنقول من تلك الاصطلاحات <sup>المنطوية</sup>



ویرسم بانه کلی يقال على الشئ في جوابي شئ هو هذا  
 الفصل ٢١

قوله على ما به الشئ

المذكورة القوانش ارح والتعريف اعم من ان يكون  
 حدا او رسما والحد قول دال على ماهية  
 يخرج الرسم على باسنيته هذا التعريف بالحد  
 قيل لم يكن التعريف لئلا يتسلسل قلت لا  
 لزوم لتسلسل لاحد احد يعين احد كما هو  
 الوجود نفس الموجود واحد يقسم الى قسمين  
 وناقض واحد التام هو الذي يتركب عن جنس  
 وفصل القربين كالحيوان والنطق باللسان  
 فانه اذا قلت ما الان فيقال الحيوان والنطق

هو الحد

والعرضي اما ان امتنع الفكاكه من الماهية وهو قول  
 اللازم او لا يمتنع الفكاكه وهو العرضي المفارق

هو الحد التام اما كونه حدا فلا بل هو في اللوح  
 لكونه مشتملا على الذاتيات مانع ان يدخل الغير  
 فيه واما كونه ناقصا فلكون الذاتيات مذكورة تمامتها  
 والحد الناقص هو الذي ان يتركب عن جنس  
 وفصل القربين كالجسم الناطق بالنسبة الى  
 فانه اذا سئل عن الان بما هو واجيب بانه  
 جسم الناطق كان الحد ناقصا واما كونه حدا فلما  
 مر واما كونه ناقصا فلعدم ذكر بعض الذاتيات  
 فيه والرسم يتقسم الى قسمين وناقض اما لا



وكل واحد منهما اما ان يختص بحقيقة واحدة و  
هو الخاصة كما لصاحك بالفوق والفعل للامانة

الغريب

التام فهو الذي يتكبد عن الجنس الشيء  
الخاصة اللازمة كالمحسوس الضاحك في تعريظ  
اما كونه رسما فلا يرسم الدار انما كان  
نظامه اللازمة التي هي من الاشياء كما تعريضا  
بالاشياء اما كونه تاما فالحق المشابهة بين  
من جهة انه وضع فيه الجنس القريب قدما  
بالشيء واما الرسم الناقص فهو الذي يترك  
يختص بجملة ما يحق فيه واحدة كقولنا في  
الان انما هو قديم يرص الاطفال بالشيء

وان كان كل واحد منهما لا  
يختص بحقيقة واحدة

بالطلع

بالطلع فان جملة هذه الامور العرضية مختصة  
لا غيب بخلاف كل واحد منها الوجود البعض  
في غيره ايضا اما كونه رسما فلما هي  
اللازمة من اثار الشيء فيكون تعريضا بالاشياء الذي هو  
اما كونه ناقصا فليعدم ذكر بعض اجزاء الرسم التام فيه  
حتى يحقق المشابهة بين الرسمين  
كتحققها بين الرسم التام والحد التام

حواله مطلق

**قال** القضا باه **اقول** لا فرع عن قول  
الشرح شرع في التحج وهي القضا بالمرتب  
ابن كس لا يخفى به كقولنا



وغير سم بانها كلية تعال على ما تحت حقيقة واحد فقط  
قولا عرضيا

الموصل الى المطلوب التسمية بقوله القضية  
يصح ان يقال لقابله انه صدق في نفسه في قوله  
او كاذب فيه وهو الذي يسمى بعضهم خبرا او  
لقول هو المتركب سواء كان لفظا متركبا كما في  
الملفوظ او مفهوما فليكن كسب كما في القضية  
المعقولة قوله قل هو اي القول هو جنس من قول  
الاقوال الست والناتجة وقوله يصح ان يقال  
لقابله انه صادق فيه او كاذب فيه فصل خبر عني  
الاقوال الناقصة والاشياء كالمركب

والاستفهام

واما ان لم يخالف فوق واحد فهو العرض العالم كما لم يتطرق  
بالفعل والفعل بالنسبة الى الانسان وغيره من الحيوان

والاستفهام وغيره هي اي القضية بسم  
قسمين اجمعا حلية والاحتمالية لان الحكم  
عليه سمي في القضية كان مفروضا في القضية  
كقولنا زيد كاتب في الاصل القضية شرطية وفيه نظر  
لان الحكم عليه به لا يلزم ان يكونا مقرا  
في الجملة كما قال زيد ابوة قائم لا يلزم دخول  
بعض الحكماء تحت شرطية فاسقص  
طردا وعكسا ولو قال ان جلت القضية الى  
فهي شرطية والا فهو حلية لكان اصبوا لا محال



ویرسم بانه کلی بقال علی ما تحت حقایق مختلفه قولا صریحا  
القول شارح الحد قول دال علی ماهیه الشیء الذی

مفردین

المحكوم علی به لا یفرم ان یكون بالکلیه کما یقول  
زید ابود قاتم مثال الحلب زید کانت ان کان  
فلقضية طیه والمترطیه لا متصلة وهی التي حکم  
بصدق قضیه او الصدق علی تقدير صدق  
اخری وهی موجبه ان حکم فیها الصدق  
تقدير صدق قضیه لکن قولنا ان کانت  
طالع فالنهار موجود وکالتی حکم فیها  
صدق قضیه علی تقدير صدق قضیه لکن قولنا ان  
کانت الشمس طالع فاللیل موجود اما الشرطیه

هو انی

تیرکب من جنس الشیء و فصله القیاس کما ان الباق  
بالنسبة الی الاشیان وهو الحد التام

وهی التي حکم فیها بالتشبه من القاضین فان  
حکم فیها بالتشبه ای بانها القضية منفصلة  
کقولنا العدد اما ان یكون زوجا او فردا ولی  
فیها بالتشبه لیس بانها القضية سالتیه منفصلة  
کقولنا لیس ان یكون الانثی اسودا او کاتب  
**قول** والمجید للقول **لا أقول** الجزاء الا  
ای المحکوم علی من القضية حملت علی موضوعها  
لانها انما وضع لان حکم علی شیء والجزء الثاني  
ای المحکوم به منها یسمى محموله لانها انما وضع



والحق الناقص وهو الذي يتركب من جنس واحد وفصل  
قريب كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان

لان يجعل على شئ والنسبة ترتبط بهما الى  
بالموضوع يسمى بشيء حكمية ولم يذكر المصالح  
ولا بد منها في القضية كوجوبها والجزء  
الاول من القضية يشترط يسمى مقابلة القيمة  
في الذكر والجند الثاني منها يسمى بالثاني  
لكننا بعاله وهو من المثلث معنى الشيخ قال والقضية  
اما موجب اذا قول يقسم القضية ثانيا الى موجب  
سلب لان ملك النسبة التي ذكرنا ان كانت  
بان يقال الموضوع محمول فالقضية موجبة كقولنا

وان كانت

والرسم الثام وهو الذي يتركب من جنس قريب

وان كانت حكما بان يقال الموضوع ليس محمول فان  
سألنا كقولنا زيد ليس كاتب فقد وكل احد  
منها اقول كل واحد من القضية الموجبة  
اسميا لانه ان يكون مخصوصا او محصورا  
كانت او جزئية ومهمة لانه ان كان الموضوع  
القضية شخصيا معناه فالقضية مختصة  
كما ذكرنا في المثال الموجب اسما لانه مثلا  
كاتب وزيد ليس بكاتب اسميتها مختصة  
موضوعها وقد قالها شخصية لكون موضوعها مختصا

كل ما يشترط  
في القضية  
بالموضوع



للشيء وخاصة اللازمة كالحیوان الضاحك في  
التعريف الانسان

شعوب

وان لم يكن موضوعها كذلك لاي يكون القصر  
معينا بغير بل يكون غير معينا بغير فان بين كمية  
افراد من الكية والشيء في النفس محصورة  
اما كونها محصورة فمحصر افراد موضوعها واما كونها  
مسورة فلا تشملها على السور فلهذا هو اللفظ  
على كمية افراد الموضوع عام لها ومحطها  
والسورة مأخوذة من سور البلد فكما ان محيطا  
كذلك محصر افراد الموضوع من هذه المحصر  
اما ان يحكم فيها على كل الافراد وعلى بعضي

لذلك  
لذلك  
لذلك

والرسم الناقص وهو الذي لا يسوي بغيره بخص  
بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انما يشتر

على التقديرين اما بالايك او بالسلطان الاول  
فالقضية كلية مسورة موجبة كقولنا كل انسان  
كاتب او سالك قولنا لا شيء ولا واحد من  
الانسان كاتب السور في الكلية الموجبة  
وفي الكلية سالبة لا شيء ولا واحد كما ذكرنا  
وان كان الثاني ان كان الحكم في بعض الافراد  
فالقضية خبرية مشنورة موجبة كقولنا بعض  
الانسان كاتب او سالك قولنا بعض الانسان  
ليس كاتب السور من القضية الجزئية

القضية



على قدميه عريض اللطفا من يدي البشر تستقيم القفا  
صحاك بطبع

بسم الله الرحمن الرحيم

موجب نحو بعض او واحد فقط وفي الحرية  
السالبة نحو ليس كل ولا ليس بعض  
ليس ان لم يكن كذلك اي اذ لم يكن الموضوع  
في القضية شخصا معينا ولم يكن الحكم فيها على  
كل الافراد او على بعضها فالقضية سببية  
لا محال بيان كنه الافراد التي حكم فيها عليها فاد البين في موضوع  
تقسيمية كما تلبث تشيخ في الشفاء لا يقال  
ان القضية الطبيعية خارجة عنها فلا يصدق  
لانا نقول الكلام في القضايا المعرفية في العلوم

القضية

القضايا القضية قول يصح ان يقول

القضية الطبيعية ليست بمعرفة في العلوم  
عنى التقسيم لا كل بالاختصاص والمنظر  
اما المنسبة اقول لا فرع من تقسيم الخلق  
في تقسيم شرطية سواء كانت متصلة او منفصلة  
اما شرطية المتصلة فتقسم القسامين  
لرومية والاخرى التفافية لانه اذا كان صدق  
التالي فيها على تقدير صدق المقدم وحيث ذلك  
فالقضية متصلة لرومية والمراد من العارضة بينهما  
بالتبعية تستلزم المقدم التالي كالعلية والنفا

لعلاقة بينهما من شأن  
المقدم



الفرق

ث ن مح



واما شرطية منفصلة كقولنا الصدق اما  
يكون شرطيا او غير

في الصدق والكذب معا وهذا ليس الا حقيقة  
الافصال وان حكم في القضية بالاشتغال  
بين خبرها في الصدق فقط فالقضية بالاشتغال  
هذا الشيء اما خبر او شبه فانه حكم في هذه القضية  
بالتساوي بين الخبر والشجر في الصدق فقط لا في الكذب  
لخوار ان يكون الشيء لا شجر او لا شجر او انما سميت  
هذه بالعلم الجسيم لاشتغالها على منع جميع خبراتها  
في الصدق وان حكم في القضية بالتساوي بين  
خبرها في الكذب فقط اي لا يكون في الصدق

فالقضية

والجزء الاول من الجملة يسمى موضوعا والثاني محمولا

فالقضية مانعة الخلو كقولنا زيد اما ان يكون  
الحجر اما ان لا يعرق فانه حكم في هذه القضية  
بالتساوي بين ان لا يكون في الحجر وان لا يعرق  
يخوار ان يكون في الحجر ولا يعرق وانما سميت  
مانعة الخلو لاشتغالها على منع الخلو من خبراتها  
في الكذب **قال** وقد يكون المنفصلا  
دوات خبرا **اقول** المنفصلا المذكورة  
تركيب كل واحد منها من خبرين غالباً  
كما مر وقد يتركب عن اكثر من خبرين <sup>المنفصل</sup>



والجزء الأول من الشرطية يسمى مقدماتها

الحقيق فقلولنا العدد اما زايدها وقصاؤها  
فان حكم فيها بان هذا الجسيم لا يجمع على عدد واحد  
لا يحلوا العدد عن احدها وفيه نظر لان غير احدها  
خبراء الحقيق يستلزم لفتقن الآخر لا متنا  
الجسيم وبالعكس لا متنا الخلو فلو تركب  
الحقيق من ثلثة اجزاء فصاعدا يلزم الحف  
لان في المثال المذكور وهو قولنا العدد اما زايدها  
وناقصاها ويلزم ان يستلزم كونه زايدها  
كونه غير ناقص يستلزم كونه غير ناقص كونه

مساوي

والقضية اما موجبة لقولنا زيد كالحقبة واما سالبة  
لقولنا زيد ليس بكاف

مساوي او نتج من هذا ان يستلزم كونه زايدها او سالبة  
يا وقد كان بينهما منع الجمع لكون المنفصلة حقيقة  
خلفا واهين يلزم ان يستلزم كونه غير زايدها  
ناقصا ويستلزم كونه ناقصا كونه غير مساو  
نتج من هذا ان يستلزم كونه غير زايدها كونه  
غير مساو وقد كان بينهما منع الخلو ايضا لكون  
المنفصلة حقيقة هذا خلف بل الحق ان  
الحقيق لا تركب عن جملة ومنفصلة  
هذا العدد اما ان يكون مساويا لذكر العدد



وكل واحد منهما مخصص بذكرنا واما

اورايد اعليه اذ ناقصا في الجزء الثاني اعني  
اورايد منفصلة في الاصل والاصل هذا  
العدد اما مساويا لعدد او غير مساو  
لكن اذ لم يكن مساويا له كان ايدا اعليه اذ ناقصا عنه  
فلما كانت هذه المنفصلة في وقت تلك الحملية  
مقاهها فيظن انها مركبة عن ثلثة اجزاء  
مركبة بالحقيقة عن الحملية والمنفصلة كما عرفت  
الحقيقة الا من جزمين وكذا امانه المحل  
بالجمع فانها قد يركب عن ثلثة اجزاء

والمبين

وهي اما كلية مسورة لقولنا كل انسان باق

در تناقص شست و حدت شرط ان  
موضوع و محمول و مكان و حدت شرط  
واضا و حدت شرط و كل قوة و فعل  
در اخر زمان

وليست بالكلية لا يثبت في هذه المختصات فليط  
في المطلوبات **قاف** التناقض **اقول** من  
حالة المنطقية المذكورة التناقض هو اختلاف  
القضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي  
لزات ان يكون احدهما اي احد القضيتين صوابا  
والاجب كاذبا كقولنا زيد كاتب وزيد ليس  
فان باثنين القضيتين اختلفت بالايجاب  
السلب اختلفت فلا يجب يقتضي لزات ان يكون  
احدا بهما صادقا والاخرى كاذبة على حسب



ولا نشي من اكل انسان بكاتبه ام بغيره مسورة كقولنا  
بعض الا انسان كاتب

قوله اختلاف الجنس متناول للاختلاف الواقع  
بين القضاة والمفسرين ومفرد وقضية وقوله  
قصة من احسن للاختلاف الواقع بين قضيتين  
قوله بالايجاب والسلب اخرج الاختلاف بالان  
والانفصال والاختلاف بالكلمة والمجرى والاختلاف  
بالكلمة والمجرى والاختلاف بالعدول والاختلاف  
غير ذلك وقوله بحيث يقتضي احسن للاختلاف  
بالايجاب والسلب لكن لا يقتضي صدق احدهما  
كذب الاخر نحو زيد ليس بكنز زيد ليس بكنز

صادقان

وبعض الا انسان ليس بكاتب واما ان لا يكون  
كذلك

صادقان في نفس الامر وقوله لانه يخرج الاختلاف  
بالايجاب والسلب بحيث يقتضي صدق  
احدهما كذب الاخر لكن لا لذات ذلك  
الاختلاف نحو زيد انسان زيد ليس بكنز  
فان الاختلاف بين اثنين القضاة انما  
ان يكون احدهما صادقا والاخرى كاذبة  
لانه لانه قولنا زيد ليس بكنز ينافي في قوة  
قولنا زيد ليس بكنز لان قولنا زيد  
انسان في قوة قولنا زيد ليس بكنز فيكون ذلك



يسمى **المتصلة** كحوالاتها في خبر والمتصلة

والاسطة الذات الاختلاف **فان** ولا  
يتحقق ذلك **اقول** القضيان اللتان بينهما يقع  
التناقض لا يمكن ان يكون محضتين او محضتين  
او محضتين فان كانت محضتين فلا يتحقق  
التناقض الا بعد الاتفاقهما في تمامي وحدات  
الاولى وحده الموضوع لانها لو اختلفت كانت  
هذه الوحدة لم تتناقض فيها لمزيد قيام **ليس**  
تعاليم حوار فسد قها معا وكذا هما والثانية  
وحده المحمول اذ لو اختلفا فيها لم تتناقض فيكون

كلية

امال الزومية كقولنا ان كانت الشمس طالعتها فانها  
موجود

كانت زيد ليس **لشاعر** والثالثة وحدة الزمان  
اذ لو اختلفا فيها لم تتناقض فيكون زيد قيام  
لزيد ليس **لشاعر** ثانيا او الرابعة وحدة المكان  
لانها لو اختلفت فيها لم تتناول فيكون زيد  
قيام في الدار زيد ليس **لشاعر** في السوق **فان**  
وحدة الاضافه لانها لو اختلفت فيها لم  
بالتناقض فيكون زيد اب **لشاعر** و زيد ليس **لشاعر**  
والسابعة وحدة القوت والفعل لانها  
لو اختلفت فيها بان يكون النسبة في احد



وما اتفقا فيه كقولنا ان بكاء النساء فاطق فالجنا تاهق

يرى بالقوة وفي الاجب يرى بالفعل لم يتنا  
قضا نحو الحمر في الدن مسكرى بالقوة الحمر في  
الدن ليس مسكرى بالفعل والسابعة وحدت  
الكل والجبنة لانه لو اختلفا في الكل والجرم  
التناقض نحو الرنخي اسوداي بعضه الرنخي ليس  
باسوداي كل والثامنة وحدت الشرط  
التناقض نحو ~~الشرط~~ من القضييتين عند  
اختلاف الشرط كقولنا الجسم مفرق للجسم  
بشرط كونه انبعض الجسم ليس بمفرق للجسم

كونه

والمنفصلة اما حقيقية كقولنا الصمد امان زوج او فرد وهي ما  
الجميع والمخلو فمعا واما مانعة للجمع فقط

كونه انبعض الجسم ليس بمفرق للجسم اي بشرط  
كونه اسودا فاذا عرفت هذا فاعلم ان القضييتين  
اذا كانا احداهما موجبة كلية ينبغي ان يكونا  
سالبية جزئية واذا كانت سالبية كلية  
الاخرى موجبة جزئية فبقيت قضيض الموجبة الكلية  
انما هي السالبة الجزئية كقولنا كل انسان  
حيوان وبعض الانسان ليس بحيوان ونقيض  
السالبة الكلية انما هي الموجبة الجزئية كقولنا  
لا شيء من الانسان حيوان وبعض الانسان حيوان



كقولنا هذا الشيء اما ان يكون حجرا وشجرا

وكيفية هذا سياتي في المحصورات والمحمول  
هذا اي قوله ونقيض الموجب الكلية منها  
في موضوعه وانما موضع بعد تحقق المحصورات  
**قال** فالمحصورات **اقول** اذا كانت نقضيا  
المتناقضان المحصورتين لا يتحققا  
بينهما الا بعد اختلافهما في الكلمتين في  
والجبرية بان يكون احدهما كلية والآخر  
جزئية وهذا ما يكون بعد اتفاقهما في الوحدات  
المذكورة فلو قيل بعد قوله في الكلية الجبرية

قوله

واما ما نعه الخلو فقط كقولنا زيد اما ان يكون في البحر

قوله ايضا لكان اولى له يكون اشارة  
اعني الى اتفاقهما في الوحدات المذكورة  
قلنا انه لم يتحقق التناقض في المحصور  
الا بعد اختلافهما في الكلية والجبرية  
الكلمتين قد يكذب ان كقولنا كل انسان كاتب  
والاشي من الانسان كاتب الجبريين قد  
يصح فلك كقولنا بعض الانسان كاتب  
وبعض الانسان ليس كاتب فنقيض  
الجبرية وبالعكس اعني لنقيض الجبرية الكلية

ان



واما ان لا يعرف وقد يكون المنفصلان في ذاته  
كقولنا هذا العدد اما ان هذا او ناقص او مساو

كانت القضيةان الممثلةان فحكمها حكم المحصور  
لان المصطلحات هي المحصورات في الحقيقة  
انها في قوة الجزئية **وهي** العكس **اول**  
ومن تلك الاصطلاحات المنطقية المذكورة  
العكس وهو عبارة عن تغيير الموضوع في تقديره  
محمولاً والمحمول موضوع مع بقا الكيف اي  
والايجاب اي ان كان الاصل موجباً كان العكس  
كذلك ان كان سلباً كان العكس ايضاً كذلك  
مع بقا التصديق والتكذيب اي ان كان اصل

صادقاً

صادقاً باي وجه كان العكس ايضاً كذلك  
وان كان كاذباً كان العكس ايضاً كذلك كما اذا  
ارادنا ان العكس قولنا كل انسان حيوان  
الجزء الاول ثانياً والثاني اولاً وقلنا بعض  
الحيوان انسانا واذا اردنا ان العكس قولنا  
لا شيء من الانسان بحجر قلنا لا شيء من حجر  
بانسان فلو قال المصنف العكس هو قولنا  
ان شيء او لا كان اصوب لان ما هو الموضوع لا يصير  
هو محمول الاصل او ما هو المحمول لا يصير الموضوع

الاول من القضية ثانياً  
والجزء



اصلا وليس سلمنا ذلك لكن نخرج عن  
التعريف عكس الشرطيات وانما اعتبر بقا  
السلب الايجاب لانهم تبعوا القضا ولم يحد  
بافني الكسر بعد جعل المذكور صادقة لازمة  
للاصل الموافقة بهما في السلب والايجاب  
وانما اعتبر بقا الصدق لان العكس لازم  
للقضية لانه اذا وفر صدقها يلزم صدق  
العكس واللازم صدق الملزوم بدون صدق  
اللازم وهو مستحيل ولم يعتبر بقا الكذب

لازم

لانه لا يلزم من كذب الملزوم كذب اللازم فان  
قلنا كل حيوان ان كاذب مع صدق عكس  
هو قلنا بعض الان حيوان فعلى هذا قول  
والتكذيب لا يكون الا خطا **قال** والموجب  
لا يتعكس انما **اقول** والقضية الكلية التي  
كلية موجبة لا يتعكس كلية بل يلزم ان يتعكس  
جزئية اما عدم العكس فيها كلية فلا يتحقق  
يكون المحمول فيها اعم من الموضوع وعند الالفاظ  
يلزم صدق الاخص على كل الاعم ٥٧



المتافض وهو اختلاف القضيته بالايجاب

لزم ان يصدق بعض الحيوان ان وال  
يصدق بفتيحه وهو لا شئ من الحيوان  
بانسان فيلزم المتافضات شئ الان  
والحيوان فيصدق ليس بعض الانسان  
وقد كان الاصل كل انسان حيوان <sup>خلف</sup>  
اوليهم ذلك النقيض الى الاصل <sup>الشي</sup> فيجب  
عن نفسه وهو محال بله اكل ان حيوان  
ولا شئ من الحيوان بان نتيجه من الشكل  
الاول لا شئ من الان بانسان وهو محال

محال مثلا يصدق قولنا كل انسان حيوان  
ولا يصدق كل حيوان ان والالزم ان يصدق  
الانسان الذي هو الاخص على كل الحيوان الذي  
هو العام وهو محال واما انعكاسها جبرية  
اذا قلنا كل انسان حيوان تجد شيئا موصوفا  
بالان والحيوان وهو ذات الانسان كبر  
وعسم كبر فيكون بعض الانسان هذا ما ذكره  
المصنف في تعليل انعكاسها جبرية  
الاولى فيه ان يقال اذا صدق كل انسان حيوان

الحيوان



بحيث يقتضي لذاته ان يكون احدهما صفة

**قال** والموجب الجزئية **اقول** لقضية  
الموجبة الجزئية المتضامات عكس موجبة جزئية كما  
ان القضية الكلية تنعكس اليها والحج كالحج  
ذكرنا فيها فانه اذا صدق بعض الحيوان ان  
يلزم ان يصدق بعض ~~الحيوان~~ <sup>الحيوان</sup>  
لانا نجد بهنا شيئا معينا موصوفا بالحيوان  
والان ان يكون بعض الانسان يلزم ان  
يصدق بعض الان حيوانا او يقول على  
تقدير صدق قولنا بعض الان حيوان

الان

والاصح

والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب ونزول كاتب

والا يصدق القضية هو لا شيء من الانسان  
بحيوان ويلزمه لا شيء من الحيوان بانسان  
وقد كان بعض الانسان حيوان وهذا اختلف  
يلزم هذا اللازم الى الاصل حتى يلزم به  
الشيء عن نفسه كما مر **قال** والسالبة  
الكلمية **اقول** السالبة الكلية يلزم ان  
ينعكس السالبة كلية وذلك امي العكاسها  
الى سالب الكلية بنفسه لانه اذا صدق لا شيء  
من الحيوان بانسان يلزم ان يصدق لا شيء





ولا يتحقق ذلك الا بعد الفارقة <sup>الاولى</sup> والحق  
والمحذور



الانسان حجر والا يصدق لقضه وهو بعض  
الانسان حجر وينعكس الى قولنا يتعكس  
بعض الحجر ان قد كان الاصل لاشي  
من الحجر بالانسان هذا حلف ويضم النقيض  
وهو بعض الانسان حجر الى الاصل لسبب  
الشي عن نفسه بكذا بعض الانسان حجر ولا  
شي من الحجر بالانسان ويتجه من الشكل الاول  
بعض الانسان ليس بالانسان وهو مشتمل  
ليصدق قولنا كلما هوان انسان فهو انسان

بالضرورة

والزمان والمكان والاضافة والقوة

بالضرورة وكل ما هو حجر واما **قال**  
السائل الجليل **الاول** السائل الجليل  
لا يلزم ان يتعكس قال لا شتمقض بما وة يكون  
فيها اعم من المحمول فيصدق سلب الاخص  
عن بعض الاعم ولا يصدق سلب الاعم عن  
بعض الاخص لان كل اخص يندرج في الاعم  
فان قولنا مثل بعض الاعم ليس بالانسان  
كالفرس وغيره يصدق ولا يصدق عكسه  
بعض الانسان ليس كحيوان بل يصدق



## والفعل والجوهر والكل والشرط

نفقضة وهو كل انسان حيوان والا يوجد لكل  
بدون الجنة وهو محال وانما قيل لقوله لفظا  
لانه قد يصدق العكس في بعض المواد مثلا  
يصدق بعض الانسان ليس بحر يصدق عكسه ايضا  
وهو بعض البحر ليس بانسان **قال** القياس  
**آه** **اقول** المطلب الاعلى والمقصد الاقصى  
من اصطلاحات المنطقية المذكورة في القياس  
ورسموه بانه قول مؤلف من اقوال متشعبة  
لزم عنها اى عن تلك الاقوال لذاتها قول

آخر

## ونقص الموجبة الكلية لانها هي الستة الحسنة

آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه  
مركب من قولين او اسلمت لزم عنها  
تتبع العالم حادث والمراد من القول ان  
يكون ملفوظا او معقولا والمراد من الاقوال ما فوق  
الواحد ليشناول القياس المؤلف من قولين  
والقياس المؤلف من الاقوال فوق اثنين  
فالقول الواحد لا يسمى قياسا وان لم  
عنه لذاته قول آخر كعكس المستوي وعكس  
النفقضة وقوله اذا سلمت يشير به الى ان



لقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس حيوانا ونقسم  
السنة الكلية انما هي الحقبة التي كقولنا لا شيء من الانسان حيوان  
ونعص الانشاد حيوانا على الخصوص

تبك الاقوال لا يلزم ان يكون مسلمة في نفسها  
بل يلزم ان يكون بحيث لو سلمت يلزم عنها  
لذا انها قول آخر ليدخل في تعريف القياس  
الذي مقدما صادقة والذي متعلومة كاذبة  
كقولنا كل انسان جواد وكل جواد حمار فان  
وان كذبا في نفسها الا انها بحيث لو سلمت  
لزم عنها ان كل انسان حمار وقوله لزم عنها  
يتحرز به عن الاستقراء والتمثيل لانها  
سلمت مقدما متما لكن لا يلزم عنها شيء آخر

لا يمكن

بالحق التناقض بينهما لا بعد اخلا في الكمية

لا يمكن التخالف في مدلولها عنهما وقوله لدا  
يتحرز به عن القياس الذي يلزم عنه  
التسليم قول آخر للذات بل بواسطة  
اجنبية كما في قياس المساواة وهو ما يتحرز  
من قولين بحيث يكون متعلق المحمول لهما  
ضوءا للاجبة كقولنا مساوي **ب**  
**ب** مساوي **ج** فان هذا القولين يتبين  
ان **ا** مساوي **ج** لكن للذاتهما بل بواسطة  
مقدمة اجنبية هي ان كل مساوي المساوي

ب مساوي ج



لان الكس في كذا بان كقولنا كل المسند كذا ولا شئ من  
الاشياء كانت وقد يصح فان كقولنا بعض الاشياء  
كانت كذا وبغير الاشياء ليس بكذا

منساو لذلك المساوي وانما قال من اقول ولم  
يقول من مقدمات للتلا يلزم الدور لان المقدم قد  
فول بانها جعلت جزء القياس واحدا  
القياس في تعريفها ولو اخذت هي ايضا  
تعريف القياس لزم الدور **قال** وهو اما  
**اه اقول** القياس ينقسم الى قسمين اقتراني واستثنائي  
لان ان لم يكن عين النتيجة او قضيتها مذكورا في  
القياس بالفعل وهو اقتراني كقولنا كل جسم يمتد  
وكل مؤلف محدث وكل جسم محدث وقولنا كلما

كانت

العكس هو ان يكون ان يغير الموضع كقولنا  
موضوعا

كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان  
النهار موجودا فالارض مضيئة <sup>بالشمس</sup> كذا كانت  
طالعة فالارض مضيئة وان كان عين النتيجة او  
مذكور افعلي بالفعل فهو استثنائي كقولنا ان كانت  
الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة  
فالنهار موجود ولكن النهار ليس بموجود فاشمس  
ليس لطالع وانما سمي الاول اقتراني لكونه  
فيه مقترنة غير استثنائية وانما سمي الثاني استثنائي  
لاشتغالها على اداة الاستثناء والمراد من كون



مع بقاء السند والايجاب كما والاضرب  
والنكس بحاله

الشيء او تقيضهما كورب بالفعل في القياس  
هو ان يكون طرفاه او طرفا تقيضهما كوربين  
تتبع الذي هو في الشيء **فهي** والمشتك  
**اقول** اعلم ان المشترك المكرر بين مقدمتين  
القياس فصاعدا يسمى حدا او سطر لوسط  
طرفين المطلوب سواء كان موضوعا او محمولا او مقدا  
او نالسيا قد مر بيانها انفا وموضوع المطلوب  
يسمى حدا الصغر لانه اخص في الغلب والاضرب  
قال افرادا فيكون اصغرا ومحمولا المطلوب يسمى حدا

الموجب الكلية لا تنعكس كلية

اكثر لانه اعم في الغلب والاعم اكثر افرادا فيكون  
اكثر او المقدمه من مقدمات القياس التي  
الا صغر يسمى الصغرى لاشتغالها على الا صغر  
فيكون ذات الا صغر وهذا ليس معنى  
والمقدمه التي فيها الكبر يسمى الكبرى لاشتغالها  
على الا كبر فيكون ذات الا كبر وهذا ليس معنى  
واقتران الصغرى والكبرى في الايجاب السند  
الكلمية والحجسية يسمى فرعية وضرايا ولم يذكر  
المصنف هذا وهنئيه التاليف اي الهئية



اذا يصرق قولنا كل انسان جوع

الحاصلة من اقتران الصغرى بالكبرى لسمى  
شكلا والا أشكال اربعة لان الحد الاوسط  
كان محمول في الصغرى موضوعا في الكبرى فهو  
شكل الاول كقول ج ب وكل يا فكل ج افا  
كان بالعكس وان كان موضوعا في الصغرى محمولا  
في الكبرى فهو شكل الرابع كقول ج ب  
وكل د ا فكان الحد الاوسط موضوعا فيهما  
في الصغرى الكبرى كقول ج ب وكل ج د فهو شكل  
الثالث وان كان محمولا في الصغرى والكبرى كقول

نہ

ولا يصروا على حيوات الناس

ج ب ولا شيء من ا ب فهو الشكل الثاني  
فهو هي الاشكال الاربعة المذكورة في المنطق

والاشكل الرابع اقوال

من هذه الاشكال الاربع المذكورة الشكل  
الرابع وهو بعيد عن الطبع <sup>يطلق</sup> <sup>مستحيل</sup> <sup>فيها</sup> <sup>نفس</sup> <sup>الاشكال</sup> <sup>بالا</sup> <sup>بالتبسيط</sup> <sup>ومن</sup> <sup>هذه</sup> <sup>الباقية</sup> <sup>ما</sup> <sup>هو</sup> <sup>الا</sup> <sup>اقرب</sup> <sup>الى</sup> <sup>الطبع</sup> <sup>هو</sup> <sup>الشكل</sup> <sup>الاول</sup> <sup>والباقي</sup> <sup>اعني</sup> <sup>الثاني</sup>  
والثالث والرابع ترد عند النتاج <sup>منه</sup> <sup>التي</sup>



بل يعكس جنسية إذا قلنا كل انسان حيوان لصوق  
بعض الحيوان انسان فانا نجز الموضوع بشيء موصوفا

الشكل الاول والذي له طبع مستقيم وعقل سليم  
الى هذا الشكل الثاني الى الاول لانه اقرب السابقين  
اليه لشاركتها في صغره وهو اشرف متقدمه  
لاشتمالها على الموضوع المخط الذي هو اشرف  
من المحمول لان المحمول انما يطلب الاجله واعلم ان  
الثاني انما يستحق اذا كانت مقدمته اي الضم  
والكبرى فيه مختلفين بالايكساب والسلب اي اذا  
كان احداهما موجبه والاخرى سالبيه والاكاء  
اما موجبتين او سالبتين اما ان كان يحقق

في النتيجة

بالانسان الحيوان في بعض الحيوان الشاها والطوحه الجزئية  
ايضا تنعكس جنسية هذه الجملة

في النتيجة اما اذا كانت موجبتين فلانه يصدق كل  
حيوان وكل ناطق حيوان ولحق الايجاب اذ ابد لنا  
الكبر يقول كل فرس حيوان كان الحق السلب  
اما اذا كانت سالبتين فلانه يصدق لاشي  
من الانسان كحجب كان الحق الايجاب بخلاف  
وجبه الاختلاف بين مقدمته بالايكساب  
السلب ومع هذا الشرط يلزم كليتة  
في هذا الشكل والالاختلاف النتيجة كقولنا لاشي  
من الانسان بفرس وبعض الحيوان فرس



الحق الايجاب ولو قلنا بعض الصايل فليس  
كان الحق اسلوب هذا على تقدير الايجاب الكبير  
واما على تقدير سلبها فلانه يصدق قولنا كل  
حيوان بعض الجسم ليس بحيوان والحق الايجاب  
واذا قلنا بعض الحجب ليس بحيوان كان الحق سلبا  
لم يذكر المصنف هذا الشرط **قال** والشكل الاول  
**اقول** لما كان الشكل الاول من الاشكال اصلا  
مرتب اليه عند الاحتياج ولهذا جعل معيارا  
ولذلك اورده المصنف ههنا مع ضروية المنتجة

غيره

غيره ليحجب دستور الى قانونا ينتج منه المطول  
وتوطييه فيهم الباقية وضروية المنتجة اربعة  
القسم العقلية يقتضي ان يكون ستة عشر منتجة  
اشي عشر كما بين في المطولات وبقية اربعة الف  
الاول وان يكون من موجبين كليتين والنتيجة  
كلية كقولنا كل جسم مولف وكل مولف محدث  
ينتج كل جسم محدث الضرب الثاني ان يكون من  
الكلي والكبرى سالبية كلية والنتيجة سالبية كلية  
كقولنا كل جسم مولف ولا شئ من المؤلف تقدم



نتيجة الاشياء مختلف من الجسم تقديم والضرر<sup>الاشياء</sup>  
ان يكون من موجبتين الصغرى جزئية والنتيجة  
جزئية كقولنا بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف  
حادث من بعض الجسم حادث والضرر<sup>الاشياء</sup>  
ان يكون موجبة جزئية صغرى سالبة كلية  
كبيرة سالبة جزئية كقولنا بعض الجسم مؤلف  
والاشياء من المؤلف له نتيجة بعض الجسم<sup>الاشياء</sup>  
ومن هذا يعرف بان ايجاب الصغرى كلية  
الكبرى شرط في الشكل الاول واللا<sup>تختلف</sup>

النتيجة اما الاول فلا انه يصدق لاشياء من الاشياء<sup>الاشياء</sup>  
بفرض وكل فرض حيوان والحق الايجاب  
واذله لنا الكبرى تقولنا وكل فرض  
كان الحق السلب اما الثاني فلا انه يصدق  
كل انسان حيوان وبعض الحيوان فرض كان  
الحق السلب واذا قلنا بعض الحيوان  
كان الحق الايجاب **قال** اى لقياس  
الاكثر اني اه **اقول** لما قسم المصنف القياس  
من قبل الى اقتران والاستثنائي اراد ان



ان كل واحد منها من اى شى يركب فقال  
 القياس الاقترانى اما يركب من مقدمتين مختلفتين  
 لما من قولنا كل جسم مولف وكل مولف محد  
 فان كل من باتين المقدمتين جملة واحدة اما من  
 متقدمتين شرطيتين متصلتين كقولنا ان كان  
 الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار  
 موجودا فالارض مضيئة فترتبط من اقتران الظاهرتين  
 الشرطيتين متصلتين اى كانت الشمس طالعة  
 فالارض مضيئة والمراد من المتصلتين متصلتان

اذ يمتان

لزوميتان للاتفاقيتان كما ذكر في المطولات  
 واما ان يتركب من مقدمتين شرطيتين  
 من فصلتين كقولنا كل عدد اما زوج او فرد  
 وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد  
 فيترتب من باتين المنفصلتين العدد اما فرد او زوج  
 الزوج او زوج الفرد واما ان يتركب القياس  
 المذكور من مقدمة حملية ومقدمة متصلة  
 كان الحملية صغرى المتصلة الكبرى بالعكس  
 كل ما كان هذا الشى انسانا فهو حيوان جسم وكل حيوان

جسم



نتج من بائتين المقدمتين اللتين اوليهما متصل  
 والاخرى حملية كل ما كان هذا الشيء انما فهم  
 واما ان يتركب من مقدمة حملية ومقدمة منفصلة  
 سواء كان حملية الصغرى المنفصلة الكبر او العكس  
 كقولنا كل عددا ما فردا ما زوج وكل زوج فهو شمس  
 بنفساوين واما ان يتركب من مقدمتين منفصلتين  
 ومقدمة منفصلة صغرى والمنفصلة كبرى او  
 بالعكس كقولنا كل ما كان هذا الشيء انسانا  
 فهو حيوان وكل حيوان فهو انا ابيض او اسود نتج

من بائتين

من بائتين المقدمتين اللتين البهائم متصل  
 والاخرى منفصلة كقولنا كل ما كان هذا الشيء  
 انسانا فهو انا ابيض او اسود قال واما القياس  
 الاستثنائي اقول انما فرغ من بيان القياس  
 الاثراني شرع في بيان القياس الاستثنائي  
 فنقول القياس الاستثنائي مركب في ايمان  
 احدهما شرطية والاخرى وضع احدهما شرطية  
 اى اشارة او رفعه ليلزم وضع حصة الاخرى  
 ورفعه سواء كانت متصلة او منفصلة اما اذا كانت



متصلة فلكقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار  
موجود لكن الشمس طالعة <sup>تلك</sup> النهار موجود ولو قلنا  
لكن النهار ليس موجودا نتيج ان الشمس ليست طالعة  
واما اذا كانت منفصلة فلكقولنا اذا ما ان  
العدد زوج نتيج انه ليس بزوج نتيج انه فرد  
اذا عرفت هذا فنقول الشرطية الموضوعه  
القياس الاستثنائي ان كان متصلة فاستثنا  
عن المقدم نتيج عين الثاني <sup>لا</sup> لازم انعكاس الكلام  
عن الملزوم فبطل الملازمة واستثنا <sup>نقيض</sup>

الثاني نتيج نقيض المقدم <sup>والا</sup> لازم وجود الملزوم  
بدون اللازم فيطل الملازمة ايضا كما رايت في  
المثال الاول وان كانت شرطية الموضوعه  
القياس الاستثنائي منفصلة فاستثنا <sup>الخبر</sup>  
نفسه سواء كانت مقدها او نالها نتيج نقيض الآخر  
لا يمنع الجمع بينهما واستثنا نقيض احدهما  
احد الجسرين كذلك نتيج عين الآخر ايضا  
الحلوهنهما كما رايت في المثال الثاني فعليك <sup>بال</sup>  
في المثالين المذكورين وان كانت المنفصلة حقيقة



ان شئت ان يدرك البحث بكامله في المنفصلة  
فارجع الى الرسائل المطولات **قال** البرهان  
**او اقول** من الاصطلاحات المنطقية التي تبحث  
استظهارها عند الخوض في شئ من العلوم  
وهو يرسم بانه قياس مؤلف من مقدمات يقينية  
لا يتنازع اليقين كما هو من الامثلية واليقين هو  
اعتقاد الشئ بانه لا يمكن ان يكون الا كذا <sup>مطلقا</sup>  
للمواقع غير ممكن واما اليقنيات فانقسام الاول  
وهي ما يحكم فيه العقل بغير تصور الطرفين

كقول

كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من  
**قال** مشاهدات وهي اما من يحكم فيها  
بالحسن سواء كان حسن الظاهر او الباطن  
ان لنا عطبا وخوفا **اقول** مجربات وهي ما  
يحتاج العقل فيها في جزم الحكم الى تكرار  
المشاهدات مرة بعد اخرى كقولنا استقينا  
يسهل الصغرى الى هذا الحكم انما يحصل بوسيلة  
المشاهدات كشيء قال حديثا من لا يحتاج  
العقل فيها في جزم الحكم الى واسطة كمرار



المشاهدة كقولنا لو زالت الشمس تنفذ من الشمس  
لاختلاف مشكلات النورية بحسب اختلاف  
صناعه من الشمس قربا وبعدا **قال** متواترا  
وهي التي يحكم العقل فيها في جنس الحكم بوجه  
السمع من جميع كبر استحالة العقل توافقه  
على الكذب كالحكم بان النبي عليه السلام  
ادعن النبوه وظهرت المعجزة على يده **اقول**  
قضايها قياسا لتمامها وهي حكم العقل فيه  
بواسطه لا تغيب عن الذهن عند تصور الظاهر

كقولنا

كقولنا الاربعه روج بسبب سطح حاضني  
الذهن وهو انقسام متساوين الوسط يقرب  
بقولنا لانه حين يقال لانه كذا وكذا **قال**  
والجدل **اقول** من الاصطلاحات المنطقية  
المذكور الجدل وهو قياس مؤلف من مقدمات  
مشهوره كالمقدمات التي ذكرنا في اليقنيات  
التي الغرض من ترتيبها السند الخصم وهو  
منها الخطابة وهي قياس يركب من مقدمات  
مقبوله من شخص معتقديه او من مقدمات منطقية



والغرض منه ترغيب الناس فيما ينفعها من  
محاكم ليفعل الخطباء والوعاظ ومنها الشفرة  
قياس مركب من مقدمات ينسب منها <sup>لنفس</sup> <sup>نفس</sup>  
او ينقص كما اذا قيل الحمى قوتة <sup>نفس</sup> <sup>نفس</sup>  
النفس ورغبت من شرها واذا قيل العمل مرة  
مروءة النفس النفس وتنفرت من اكلها <sup>منها</sup>  
المغايضة وهي قياس مركب من مقدمات  
همية كاذبة وغلط اما من جهة الصورة او من جهة  
المعنى واما ما يكون من جهة الصورة فلكقولنا الصو

الفرس

ع  
٢٨٥  
س

الفرس المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس  
صهالة ينتج ان تلك الصورة صهالة تاما يكون من  
المعنى فلكقولنا كل انسان و فرس فهو انسان  
كل انسان و فرس فهو فرس لنتج ان بعض الانسان  
واعلم ان على الاعتماد من القياس انما هو البرهان  
لكونه مركب من المقدمات اليقينية ولكن هذا <sup>سأرد</sup> <sup>سأرد</sup>  
ناشر من الاوراق لا بضاح ما في كتاب الاليسا  
تمت الكتاب بعون الملك الوهاب على يفل الانام  
على الكبرين ابو القاسم بن محمد رضوان <sup>الله</sup> <sup>الله</sup>






من کتاب شهاب الدکا

١٢٠ ربيع الثاني سنة ١١٠٠

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, featuring stylized calligraphy.

عن


البوراني  
كاغذ خوش



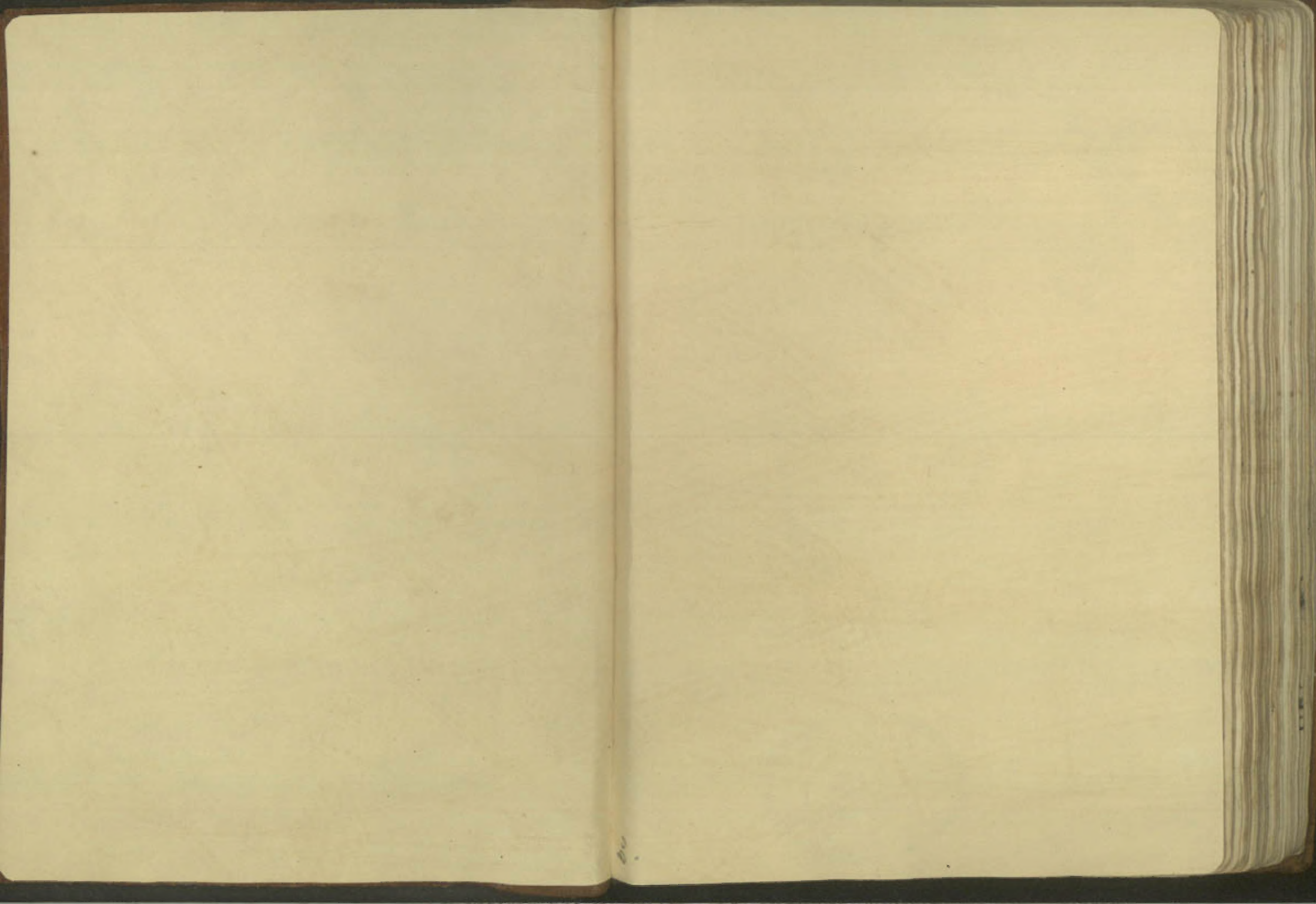
فوق  
أب  
سكوت  
مف

بغزل شرح

حشیش و عیبر ضان  
علف اشتر و میشل









کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی  
۱۶۵